|  |  |
| --- | --- |
| My Call (我的呼唤) (zh) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **拍數:** | 72 | **牆數:** | 2 | **級數:** | Phrased Intermediate - | . |
| **編舞者:** | Danping Chen (CN) - 2016年05月 |
| **音樂:** | 我在衢州呼唤你 |
| . |

**前奏：16拍，右脚启动**

**A段落：32拍**

**第一部分：前进旁点、交叉转，定轴转、三连步退**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2- | 右脚前进一步、左脚旁点地、左脚前进一步、右脚旁点， |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 右脚前叉，左脚侧旁一步、1\2转（6点）右脚侧一步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | 左脚后点踏一步，1\2定轴转（面向10：30）， |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 左脚后退一步、右脚后退一步、左脚后退一步。 |

**第二部分：摇摆、进恰恰，二个1\2转**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | 右脚后退一步，左脚踏步， |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 右前进一步（同时1\8转身至3点）、左脚并步、右前进一步， |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 左脚进一步、右脚踏步转身1\2（转向9点）、左脚进一步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 右脚进一步、左脚踏步转身1\2（转向3点）、右脚进一步 |

**第三部分：1\4转、海岸步，二个进恰恰**

|  |  |
| --- | --- |
| 12- | 左脚1\4转（6点）、右脚后退一步，左脚并步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | 右脚进一步，左脚进一步， |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 右脚进一步、左脚并步、右脚进一步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 左脚1\4转（3点）前进一步，右脚并步，左脚进一步 |

**第四部分：滑步、交叉转，吸腿后踏、踏步滑步**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2- | 右前进一步、左脚滑步，左进一步、右脚滑步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 右前叉、左退步1\4转（6点）、右脚后踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 56- | 右脚前吸腿、右脚后踏一步、左脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | 右脚滑步并左脚。 |

**B段落：40拍**

**第一部分：夜总会二步、桃乐茜步，**

|  |  |
| --- | --- |
| 12- | 右脚大侧一步、左脚后交叉步，右脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 34- | 左脚大侧一步、右脚后交叉步，左脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 右脚右斜进一步，左脚锁在右脚后、右脚右斜进一步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 左脚左斜进一步，右脚锁在左脚后、左脚左斜进一步 |

**第二部分：1\2转、左右滑步，摇椅步，进恰恰、二个1\2转（4拍）**

|  |  |
| --- | --- |
| 9 10 | 右脚前进一步、左脚1\2转踏步（6点）、 |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-12- | 右前进步、左滑步、左前进步，右滑步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 13-14- | 右脚进、左脚踏步、右脚退、左脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 15-16 | 右脚进一步，左并步、右脚进一步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 17 18 | 左脚进、右脚踏步1\2转， |

|  |  |
| --- | --- |
| 19 20 | 左脚进、右脚踏步1\2转， |

**第三部分：扫步、交叉曼波**

|  |  |
| --- | --- |
| 21 22- | 左脚进踏步、右脚扫步、左脚侧步， |

|  |  |
| --- | --- |
| 23 24- | 右脚退踏步，左脚扫步，右脚侧步， |

|  |  |
| --- | --- |
| 25-26 | 左脚交叉步，右踏步、左侧步， |

|  |  |
| --- | --- |
| 27-28 | 右脚交叉步，左踏步、右侧步， |

**第四部分：连续3个纺织步、1\2转身旁点，伦巴盒步（4拍）**

|  |  |
| --- | --- |
| 29-30- | 左前叉、右脚侧步、左脚后交叉，右脚侧步（3点） |

|  |  |
| --- | --- |
| 31-32- | 左前叉、右脚侧步、左脚后交叉，右脚侧步（9点） |

|  |  |
| --- | --- |
| 33-34- | 左前叉、右脚侧步、左脚后交叉，右脚侧步（6点） |

|  |  |
| --- | --- |
| 35 36 | 左脚1\2转（12点）、右脚侧点地（12点） |

|  |  |
| --- | --- |
| 37 38 | 右脚侧步、左脚并步、右脚进、左脚停顿， |

|  |  |
| --- | --- |
| 39 40 | 左脚经右脚后走侧步、右脚并、左脚退、右脚停顿。 |

**间奏：夜总会二步，1\2进恰恰 1\4右恰恰（16拍）**

|  |  |
| --- | --- |
| 12- | 右脚大侧一步、左脚后交叉步，右脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 34- | 左脚大侧一步、右脚后交叉步，左脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 右脚1\2转（9点）大侧一步、左脚后交叉步，右脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 左脚大侧一步、右脚后交叉步，左脚踏步 |

|  |  |
| --- | --- |
| 9 10 | 右脚进 左脚踏步1\2转（3点） |

|  |  |
| --- | --- |
| 11-12 | 右脚进，左脚并步、右脚进 |

|  |  |
| --- | --- |
| 13 14 | 左脚进 右脚踏步1\4转（12点） |

|  |  |
| --- | --- |
| 15-16 | 左侧步、右脚并步、左侧步 |

**舞序：AAB/T/AAB/B结束**

**注明：**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 、 最后一个B段落跳到8拍后接37--40拍的舞步，然后继续跳完(中间的17-20拍不跳)，直接完成后面的脚步。 |

**编舞者音乐联系邮箱：chendanping282@sina.com**

**视频网址：http://v.youku.com/v\_show/id\_XMTU3MDg1NTA2OA==.html?from=y1.7-1.2**