|  |  |
| --- | --- |
| Ah Yeah (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **拍數:** | 32 | **牆數:** | 4 | **級數:** | Novice | . |
| **編舞者:** | Martine Canonne (FR) & Guerric Auville (FR) - Février 2022 | | | | |
| **音樂:** | Guld, svett & tårar (Sveriges Officiella OS-låt Peking 2022) - LIAMOO & Klara Hammarström | | | | |
| . | | | | | | |

**Chorégraphie présentée lors des “Rencontres Nationales” d’Issoudun (Fr) Mars 2022**

**Départ : 16 comptes**

**S1 : CROSS SAMBA 1/8 R, CROSS SAMBA 1/8 L, MAMBO, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, revenir en appui PD (01:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant |

**S 2 : STEP 1/4 TURN X2 w/HIP ROLL, PRESS ROCK STEP, TOGETHER, PRESS ROCK STEP, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche en roulant les hanches (09:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Poser PD devant, 1/4 de tour à gauche en roulant les hanches (06:00) |

**\*Sur le refrain, sur les comptes 1 à 4 : remuer les bras en haut en faisant un cercle**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6& | Poser ball PD devant en pressant le sol, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8& | Poser ball PG devant en pressant le sol, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD |

**S3 : WALKS R & L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP & SWEEP, SAILOR 1/4 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD devant, poser PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser PG devant, revenir en appui PD & sweep PG de l’avant vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | 1/4 de tour à gauche en croisant PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant (03:00) |

**S4 : STEP TURN X2, JAZZ BOX w/SHIMMY**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (09:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (03:00) |

**\*Option facile compte 1 à 4 : Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 8 | Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, poser PG devant. Faire le Jazzbox en secouant les épaules. (03:00) |

**TAG : fin des murs 3 (face à 09:00), 7 (face à 09:00) et 9 (face à 03:00) , faire les 4 temps suivants :**

**ROCKING CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD devant, revenir en appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Poser PD derrière, revenir en appui PG |

**FINAL : terminer la chorée sur les comptes 1&2 mais en faisant un Cross samba 1/4 de tour à droite**

**martine@talons-sauvages.com http://danseavecmartineherve.fr/**