

# STEREO LOVE (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Nicolas Lachance (CAN) - Avril 2015  
音樂: Stereo Love (Radio Edit) - Edward Maya & Vika Jigulina



Départ: □64 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

## [1-8] □STEP, PIVOT 3/4 TURN L, CROSS ROCK STEP, SIDE, SLIDE, CROSS, SIDE

1-2      Pied D devant, pivot 3/4 tour à gauche en terminant le pied G devant (3:00)  
3-4      Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5-6      Pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (terminer le poids sur G)  
7-8      Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

## [9-16] □CROSS ROCK BACK, 3X (MERENGUE STEPS to SIDE) ending with TOUCH

1-2      Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4      Pied D à droite, pied G à côté du pied D en accentuant les hanches  
5-6      Pied D à droite, pied G à côté du pied D en accentuant les hanches  
7-8      Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D en accentuant les hanches

## [17-24] □SIDE, CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX in 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, WEAVE to L

1-2      Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
3&4      Pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant  
5-6      Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche  
7&8      Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

## [25-32] □TOUCH, HOLD, 1/2 TURN L, TOUCH, HOLD, TOUCH, HOLD, 1/4 TURN L, TOUCH, HOLD

1-2      Toucher la pointe G à gauche, pause  
&3-4      Pied G à côté du pied D en 1/2 tour à gauche, toucher la pointe D à droite, pause  
&5-6      Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche, pause  
&7-8      Pied G à côté du pied D en 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D à droite, pause

## [33-40] □(KICK-BALL-CROSS, TOE SWITCHES), TWICE

1&2      Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, pied G croisé devant pied D  
3&4      Toucher la pointe D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à côté du pied D  
5&6      Coup de pied G devant, pied G légèrement derrière, pied D croisé devant pied G  
7&8      Toucher la pointe G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G

## [41-48] □TOGETHER, 2X (MERENGUE STEP FWD), ROCK BACK, SYNCOPATED ROCK SIDE in 1/4 TURN R

&      Pied D à côté du pied G  
1-2      Pied G devant, pied D à côté du pied G en accentuant les hanches  
3-4      Pied G devant, pied D à côté du pied G en accentuant les hanches  
5-6      Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8      Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à droite et pied G devant

## [49-56] □ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R

1-2      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
5-6      Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (poids sur pied D) en accentuant les hanches  
7-8      Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (poids sur pied D) en accentuant les hanches

## [57-64] □3X (MERENGUE STEPS FWD) ending with TOUCH, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Pied G légèrement en diagonale à gauche, pied D à côté du pied G en accentuant les hanches
- 3-4 Pied G légèrement en diagonale à gauche, pied D à côté du pied G en accentuant les hanches
- 5-6 Pied G légèrement en diagonale à gauche, pointe D à côté du pied G en accentuant les hanches
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, pied G sur place

**RECOMMENCER...**

---