Gone Gone Gone (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Novice +

編舞者: Norman Rouillière (FR), Maryse Dupont (FR) & Patrick Dupont (FR) - Mars 2015

音樂: Gone, Gone, Gone - Phillip Phillips

Start : Intro + 32 temps

[1 à 8] Section 1: Right heel. Hook (twice), Shuffle Forward, COASTER STEP INVERSE LEFT, COASTER STEP CROSS RIGHT.

1 & 2 &	Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , (Pdc G) (12h00)
3 & 4	PD devant, rassembler PG derrière PD, PD devant (Pdc D)
5 & 6	PG devant - PD à côté PG - PG derrière (Pdc G)
7 & 8	PD derrière, rassembler PG coté PD, PD croisé devant PG (Pdc D) (12hoo)

[9 à 16] Section 2: ¼ Turn Left step, Pivot 1/2 Turn Left Step Right Back, Shuffle 1/2 Turn Left, Step Right cross Forward, Step Left Back, Diagonal Right Back Step-Lock-Step.

1 - 2	¼ de tour à G et PG devant (Pdc G)(9h00), pivot 1/2 tour à G sur PG et PD derrière (Pdc D), (9hoo)
3 & 4	pivot 1/4 tour à G sur PD et PG à Gauche, rassembler PD côté PG, pivot 1/4 tour à G et PG devant (Pdc DG) (9hoo) ==> (RESTART : * 3h00)
5 - 6	Croiser PD devant PG (Pdc D), PG derrière (Pdc G) (9hoo)
7 & 8	Pas PD sur diagonale arrière D (1/8 tour)- Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D (Pdc D) (7h30)

[17 à 24] Section 3: Together 1/8 Turn Left , Rock Step cross Right, Rock Step cross Left, kick ball step 1/8 left, kick ball step 1/8 left,

& 1 - 2	Rassembler PG à côté du PD en 1/8 tour à gauche (6h00), Croiser PD devant PG, revenir sur PG (Pdc G) -(6h00)
& 3 - 4	et ramener PD côté PG et Croiser PG devant PD, (6h00)
& 5 & 6	ramener PG côté PD, Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche (4H30),
7 & 8	Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche (3H00),

[24 à 32] Section 4: Step Right Forward 1/2 Turn Left, shuffle side Right, sailor step Left, rock back Right,

1 - 2	PD devant 1/2 tour à gauche Pdc sur PG (9h00)
3 & 4	PD à droite, rassembler PG à côté du PD, Pied D à Droite,
5 & 6	PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche (Pdc sur PG) ,
7 - 8	PD derrière revenir sur PG (Pdc sur PG)

TAG 1 : wall end 1 (9h00), wall end 4 (12h00)

[1 – 20] Monterey 1/2 Right, Jazz box, (TWICE), Heel Grind Right , Heel Grind Left ,

1 - 2	Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
3 - 4	Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
5 - 6	PD devant PG reculer PG,
7 - 8	PD à droite et Rassembler PG à côté du PD (Pdc sur PG)
9 - 10	Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
11 - 12	Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
13 - 14	PD devant PG reculer PG,
15 - 10	PD à droite et Rassembler PG à côté du PD (Pdc sur PG)
17 - 18	Appui talon droit, pivoter pointe à gauche, revenir au centre
19 - 20	Appui talon gauche , pivoter pointe à droite, revenir au centre . (Pdc G)

TAG 2 : wall 5 end (9h00)

[1 à 4] OUT , OUT , IN , IN ,

1 - 2	Talon Droit devant en Diagonale Droite (1/8) , Talon Gauche devant en Diagonale Gauche (1/8) ,
3 - 4	Ramener PD au centre, Ramener PG au centre (Pdc G), (9h00)

Restart : During Wall 3, dance the first 12 counts then Restart the dance. (3h00)

Durant le mur 3 danser les 12 premiers temps et reprendre la danse au début -(3h00)
[1 à 9] Final : (6h00) Dance to the 9 counts then 1/4 pivot turn left slow. (Face to 12h00)

1 - 9	Danser les 9 premiers comptes puis pivot 1/4 tour à Gauche au ralenti et PD à D face à (12h00)

Convention : RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE
PD : Pied droit
PG : Pied gauche
PDC : poids du corps
- Fiche Originale de la chorégraphie. - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

Address Mail : NORMAN : normanrouilliere@gmail.com - MARYSE & PATRICK : dpatrickdupont@gmail.com

---