

# So Gone (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant / Novice  
編舞者: Donna Manning (USA) - Juin 2015  
音樂: Lose My Mind - Brett Eldredge



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, ½ TURN TRIPLE

1&2      SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4      SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5 6      ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
7&8      SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4  
de tour D . . . . pas PD avant - 6 : 00 -

## TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, ¾ TURN TRIPLE

1&2      SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4      SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6      ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8      SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G . . . . 1/8 de tour G . . . pas PD à  
côté du PG - 1/4 de tour G . . . CROSS PG devant PD - 10 : 30 -

**TAG : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, 4 temps HIP ROLL (appui PG), et reprendre la Danse au début**

## HIP DIP RIGHT & LEFT, BACK ROCK & SIDE, BACK ROCK & SIDE

1 2      pas PD côté D , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe D . . . . TOUCH pointe PG côté  
G  
3 4      pas PG côté G , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe G . . . . TOUCH pointe PD côté  
D □ -  
5&6      ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - pas PD côté D  
7&8      ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG sur diagonale avant G □ - 9 : 00 -

## ½ TURN WALK AROUND, POINT, STEP, POINT, STEP

1 - 4      4 pas marchés : D. G. D. G. , en décrivant 1/2 tour G  
5 6      TOUCH pointe PD côté D - pas PD avant  
7 8      TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant - 3 : 00 -