Rain Drops (fr)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** Novice
編舞者: Pat Stott (UK) - Juillet 2015
音樂: Trickle Trickle - Manhattan Transfer

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Commencez à danser de suite . . . "2,3,4" ! !

TWIST RIGHT, HOLD & CLAP, TWIST LEFT, HOLD CLAP

1 2	SWIVEL des talons sur diagonale D - SWIVEL des pointes sur diagonale D
3 4	SWIVEL des talons sur diagonale D - HOLD + CLAP
5 6	SWIVEL des talons sur diagonale G - SWIVEL des pointes sur diagonale G
7 8	SWIVEL des talons sur diagonale G - HOLD + CLAP

MAKE 2 X 1/4 MONTEREY TURNS RIGHT

1 2	TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG
3 4	TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5 6	TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG
7 8	TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - 6 : 00 -

TAP, TAP, SIDE STRUT, TAP, TAP, SIDE STRUT
(face à diagonale avant D) - 1 : 30 -

1 2	TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D (un peu plus loin)
3 4	TOUCH pointe PD côté D (un peu plus loin) - DROP : abaisser talon D au sol

(face à diagonale avant G) - 10 : 30 -

5 6	TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G (un peu plus loin)
7 8	TOUCH pointe PG côté G (un peu plus loin) - DROP : abaisser talon G au sol

KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP

1 2	KICK PD avant - petit pas PD avant (genoux légèrement fléchis)
3 4	KICK PG avant - petit pas PG avant (genoux légèrement fléchis)
5 6	KICK PD avant - petit pas PD avant (genoux légèrement fléchis)
7 8	KICK PG avant - petit pas PG avant (genoux légèrement fléchis)

OPTION énergique : KICKS avec plus de rebonds

HEEL FORWARD, HOLD & CLAP, TOE BACK, HOLD & CLAP, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD

1 - 4	TOUCH talon D avant - HOLD + CLAP - TOUCH pointe PD arrière - HOLD + CLAP
5 - 8	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD

HEEL FORWARD, HOLD & CLAP, TOE BACK, HOLD & CLAP, STEP, 1/4 TURN, CROSS, HOLD

1 - 4	TOUCH talon G avant - HOLD + CLAP - TOUCH pointe PG arrière - HOLD + CLAP
5 - 8	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - HOLD - 3 : 00 -

WEAVE RIGHT, SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

1 - 4	WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 - 8	ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

STEP LEFT, TAP, STEP RIGHT, TAP, SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE

1 2	pas PG côté G . . . . SWAY à G - TAP PD à côté du PG

3 4	pas PD côté D . . . . SWAY à D - TAP PG à côté du PD
5 6	STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG
7 8	STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG

FIN : la musique s'arrête à la fin des MONTEREY TURNS - 12 : 00 - , pas PD côté D , avec JAZZ HANDS . . Taaa Daaa !