

# The Town (fr)

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermediate / Advanced  
編舞者: Christiane Néto & Stéphanie Bijon (FR) - Mars 2016  
音樂: The Town I Loved So Well (Live) - Nathan Carter



Intro : 16 comptes

## [1-8] - BASIC NC L, 1/4 R, RUN RUN L-R, ROCK, RECOVER, BACK, 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 L

1 - 2 & 3      1 Pas PG à G(1), Rock PD arrière (2), Recover(&), 1/4 Tr à D et PD en avant(3) 3:00  
4 & 5 - 6      2 pas en avant : PG-PD (4&), Rock PG avant(5), Recover(6)  
&7      1 Pas PG en arrière (&), 1/4 Tr à D et Sweep G de l'arrière vers l'avant (7) 6:00  
8&      Croiser PG devant D (8), 1/4 Tr à G et PD derrière (&) 3:00

FINAL (6e mur)

## [9-16] - ROCK, RECOVER, FULL TURN, STEPS L-R, STEP L, 1/4 L, CROSS L, 1/4 L, 1/4 L

1 - 2 & 3      Rock PG arrière (1), Recover (2), Full Turn D (&3) 3:00  
4 - 5      2 pas en avant : PG-PD (4-5)  
6 & 7      1 pas PG en avant (6), 1/4 Tr à D (&), Croiser PG devant D (7) 6:00  
8 &      1/4 Tr à G et PD derrière (8), 1/4 Tr à G et PG à G (&) 12:00

## [17-24] - BASIC NC R, SWAYS L-R, SLIDE L, WEAVE L, BEHIND, SIDE

1 - 2 &      1 Pas PD à D (1), Rock PG arrière (2), Recover (&),  
3 - 4      Sway G (3), Sway D (4)  
5 - 6 & 7      Grand pas à G(5), Croiser PD devant G(6), PG à G (&), Croiser PD derrière G(7)... finir sweep G  
8 &      Croiser PG derrière D (8), PD à D (&)

## [25-32] - STEPS L-R, PIVOT 1/2 TR L, BALL STEP, 3/4 TR R with 4 STEPS

1 - 2 - 3      ] □ 1 Pas PG diagonale D (1), 1 Pas PD en avant (2), Pivot 1/2 Tr G... appui PG (3) 7:30  
4 &      2 pas en avant PD-PG diagonale D  
5 - 8      3/4 Tr à D en marchant PD-PG-PD-PG 6:00

## [33-40] - STEPS R-L, SPIRAL TURN, COASTER STEP FWD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK

1 - 2 - 3      1 Pas PD en avant (1), 1 Pas PG en avant (2), Tour spirale à D (3) 6:00  
4 & 5      Poser PD devant (4), Assembler PG à côté PD (&), Grand pas PD en arrière... finir sweep G (5)  
6 & 7      Croiser PG derrière PD (6), PD à D (&), Croiser PG devant D (7)  
8 &      Rock PD à D (8), Recover (&)

## [41-48] - WEAVE L with HITCH, BEHIND, 1/4 R, STEP, BUMP, BUMP, ROCK, RECOVER

1&2&3      Croiser PD devant G (1), PG à G(&), PD derrière G(2), PG à G(&), Croiser PD devant G et Hitch G dans la diagonale G (3) 4:30  
4 & 5      Poser PG en arrière (4), 1/4 Tr à D et PD en avant (&), 1 pas PG en avant avec PC PG(&) 9:00  
6 - 7      Bump arrière PD avec emphase sur PD, (6), Bump G avec PC PG (7)  
8 &      Rock PD en avant(8), Recover PG (&)

Nota : 6-7 le bump arrière PD se fait avec PC sur PD et regard au-dessus épaule D, revenir face avec le Bump G

## [49-56]- BEHIND-SIDE-FORWARD, STEP-LOCK-STEP, STEP-TURN-STEP, ROCK, RECOVER

1 - 2 & 3      1/4 Tour à D et PD à D(1), Croiser PG derrière D(2), 1 Pas PD à D(&), 1 Pas PG Diag. D(3) 1:30  
4 & 5      1 pas PD diagonale avant D(4), Lock PG derrière PD(&), 1 pas PD diag. avant D

6 & 7 1 Pas PG en avant (6), Pivot 1/2 Tr D (&), 1 pas PG en avant (7) 6:00  
8 & Rock PD en avant(8), Recover PG(&)

**[57-64] -DRAG R, SAILOR 1/2 TR L, MONTEREY 1/2 TR R, SCISSOR CROSS L, STEP R**

1 \*\* Drag arrière PD  
2 & 3 1/4 Tr à G et PG derrière(2), 1/4 Tr à G et PD à D(&), PG à G 12:00  
4 - 5 Pointer PD à D (4), Pivot 1/2 Tr à D en assemblant PD à côté PG 6:00  
6 & 7 1 Pas PG à G(6), Assembler PD à côté G(&), Croiser PG devant PD (7)  
8 Step PD à D

**\*\*TAG/RESTART**

**TAG : sur 5e mur, après le compte 57 (Drag PD):**

**UNWIND 1/2 T L, UNWIND 1/2 T L, HEEL TAPS R, HEEL TAPS L**

2-3-4 Croiser PG derrière D et faire 1/2 Tr à G sur 3 comptes 12:00  
5 - 8 Croiser PD devant G et faire 1/2 Tr à G sur 4 comptes finir PC PG 6/00  
1 - 4 Taper 4 x Talon D à D  
5 - 8 Taper 4 x Talon G à G

**RESTART**

**FINAL (6e mur) : après les 8 premiers comptes**

**STEP R, STEP L, POINT R, RONDE 1/2 R, LUNGE L, HOOK L, STEP**

1 - 2 - 3 1/4 Tr à G et PG à G(1), 2 Pas diagonale avant D PD-PG(2-3) 7:00  
4 - 5 - 6 Pointer PD à D (4), Rondé 1/2 Tr à D (5), Poser PD devant (6) 12:00  
7 - 8 & Lunge PG en avant (7), Ramener PG avec Hook (8) Poser PG devant &

**Création : Mars 2016**

**A Jeanne....**

**La danse est un poème dont chaque mouvement est un mot...**

**Contact: [steph.bijon@free.fr](mailto:steph.bijon@free.fr)**

---