Cha Cha Perfidia (de)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Improver Cha Cha
編舞者: Beate Keller (DE) - April 2016
音樂: Perfidia - Die Cuba Boarischen : (CD: A Insel so schee wias Edelweiß - iTunes)

Start: nach dem Intro Gesang auf das Wort …"Mujer".

(1-9) SIDE, TOGETHER, STEP L DIAG FWD, CHASSÉ DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

1	RF Schritt nach rechts
2	LF zusammen schließen
3	RF Schritt links diag vorwärts (10.30)
4 & 5	LF Schritt links diag vorwärts, RF neben LF setzen, LF Schritt links diag vorwärts
6	RF Schritt links diag nach vorn, li Ferse etwas anheben
7	LF am Platz belasten
8 & 1	RF Schritt rechts diag zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt rechts diag zurück

(10-17) BACK ROCK ¼ TURN R, RECOVER, CHASSÉ DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

2	LF Schritt zurück, re Ferse etwas anheben und ¼ Drehung rechts (1.30)
3	RF am Platz belasten
4 & 5	LF Schritt rechts diag vorwärts, RF neben LF setzen, LF Schritt rechts diag vorwärts (1.30)
6	RF Schritt rechts diag vorwärts,li Ferse etwas anheben
7	LF am Platz belasten
8 & 1	RF Schritt links diag zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt links diag zurück

(18-25) SAILOR 1/8 TURN L, STEP ½ TURN L, RECOVER, STEP SIDE R ¼ TURN L, TOGETHER, FLICK, CROSS.

2 & 3	LF 1/8 Drehung links und Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn (12.00)
4	RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links (6.00)
5	LF am Platz belasten
6	RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts (3.00)
7	LF zusammen schließen
8	RF hinter LF ausschlagen
1	RF über LF kreuzen

(26-32) SWEEP ½ TURN R, MAMBO FWD, HOLD, HOLD.

2 3 4	LF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von hinten nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum und LF neben RF zusammen schließen (9.00)

- Here Tag -

5 & 6	RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben, LF am Platz belasten, RF neben LF setzen (kein Gewicht)
7	halten
8 &	halten

Brücke: on wall 2: 6.00 o'clock, wall 4: 12.00 o'clock, wall 6: 6.00 o'clock, wall 8: 12.00 o'clock, wall 9: 9.00 o'clock, wall 10: 6.00 o'clock, and wall 12: 12.00 o'clock.
Ersetze die letzten vier Takte durch einen Rocking Chair.

Brücke:
(29-32) ROCKING CHAIR

29	RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben
30	LF am Platz belasten

31	RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben
32	LF am Platz belasten

Wiederholung bis zum Ende

Choreographed by: Beate Keller – Germany - Email: beate.keller1@gmx.de

---