Country (aka Bournat) (fr)

拍數: 64 **牆數:** 4 **級數:** Intermédiaire
編舞者: Aurélie Horrière & Agnes Gauthier (FR) - Octobre 2014
音樂: C.O.U.N.T.R.Y. de LoCash Cowboy

Intro : Démarrer sur "sound" : "that's what I sound for C-O-U-N-T-R-Y"
Fin : Reprendre la chorégraphie (sans tag) sur la partie rapide

[1-8] : STEP TURN TWICE,STOMP TWICE, APPLE JACK

1-2	PD Devant ½ tour G
3-4	PD Devant ½ tour G
5-6	PD stomp à D, PG stomp à G
&7&8	Apple Jack.Talon D et pointe G à Gauche, revenir au centre, Talon G et pointe D à Droite, revenir au centre

Tag 2 + Restart – 4ème Mur

[9-16] : SHUFFLE, STEP TURN, SHUFFLE, STEP TURN

1&2	PD devant, rassemble PG derrière PD, PD devant
3-4	PG devant, ½ tour vers la D
5&6	PG devant, rassemble PD derrière PG, PG devant
7-8	PD devant, ½ tour vers la G

[17-24] : VAUDEVILLE TWICE, MAMBO FWD, MAMBO BACK

1&2	PD Croise PD devant PG, PG à G, Talon D diagonale avant Droite
&3&4	PD ramener PD près PG, PG croisé devant PD, PD à D, Talon G diagonale avant gauche
&5&6	PG ramener PG près du PD, PD rock step avant, revenir Poids du corps sur PG, PD ramener près du PG
7&8	PG rock step arrière, revenir Poids du corps sur PD, PG près du PD

Tag 1 + Restart– 2ème Mur

[25-32] : MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ½ TURN

1-4	PD Pointe à droite, ½ tour à droite sur PG et pose PD à D, PG pointe à G, ramener PG près PD
5-8	PD Pointe à droite, ½ tour à droite sur PG et pose PD à D, PG pointe à G, ramener PG près PD

[33-40] : SYNCOPATED WIZARD, STEP TURN, STEP, TOUCH

1&2	PD diagonale à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite,
&3&4	PG diagonale à Gauche, PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
5-6	PG devant, ½ tour vers la droite
7-8	PG devant, PD touch près du PG

[41-48] : SYNCOPATED WIZARD, STEP TURN, STEP, TOUCH

1&2	PD diagonale à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite,
&3&4	PG diagonale à Gauche, PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
5-6	PG devant, ½ tour vers la droite
7-8	PG devant, PD touch près du PG

[49-56] : SIDE, SIMPLE KNEE POP, BALANCE, SIMPLE KNEE POP, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2	PD à droite, pivoter 1/8 tour à gauche et taper le talon G au sol sans décoller la pointe
3-4	Basculer le poids du corps sur PG, Pivoter 1/8 tour à droite et taper le talon D au sol sans décoller la pointe
5-8	PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ tour à droite et PD à devant, PG près du PD

[57-64] : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

1-2	PD Stomp à Droite, Hold et pointer la main droite à droite en pistolet (bang)
3-4	PG stomp à Gauche, Hold et pointer la main gauche à gauche en pistolet (bang)
5-8	faire un cercle avec les hanches de gauche à droite (sens inverse des aiguilles d'une montre)

TAG 1 :

[1-8] SYNCOPATED WIZARD, STEP TURN, STEP, TOUCH

1&2	PD diagonale à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite,
&3&4	PG diagonale à Gauche, PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
5-6	PG devant, ½ tour vers la droite
7-8	PG devant, PD touch près du PG

[9-12] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1-2	PD Stomp près du PG,Hold
3-4	PG stomp près du PD, Hold

[13-20] SIDE, SIMPLE KNEE POP, BALANCE, SIMPLE KNEE POP, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2	PD à droite, pivoter 1/8 tour à gauche et taper le talon G au sol sans décoller la pointe
3-4	Basculer le poids du corps sur PG, Pivoter 1/8 tour à droite et taper le talon D au sol sans décoller la pointe
5-8	PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ tour à droite et PD à devant, PG près du PD

[21-28] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

1-4	PD Stomp à Droite, Hold et pointer la main droite à droite en pistolet (bang)
3-4	PG stomp à Gauche, Hold et pointer la main gauche à gauche en pistolet (bang)
5-8	faire un cercle avec les hanches de gauche à droite (sens inverse des aiguilles d'une montre)

TAG 2 :

[1-4] STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1-2	PD Stomp près du PG,Hold
3-4	PG stomp près du PD, Hold

FINAL :

Avant la partie rapide, faire un ½ tour pour être face au public, taper 8 fois le talon droit au sol
Faire deux murs rapides en gardant le sourire !!!!!