On The Blacktop (fr)

拍數: 48 **牆數:** 4 **級數:** Intermédiaire
編舞者: Caroline Fortier (CAN) - 2013
音樂: Bare Feet On The Blacktop - Shane Yellowbird

Pré-intro de 8 comptes
Intro de 16 comptes

[1 – 8]☐(SHUFFLE DIAGONAL FWD) X2, STOMP, STOMP, APPLE JACK

1 & 2	Pied D devant en diagonale à D – Pied G à côté du pied D – Pied D devant en diagonale à D
3 & 4	Pied G devant en diagonale à G – Pied D à côté du pied G – Pied G devant en diagonale à G
5 – 6	Taper le pied D au sol avec le poids – Taper le pied G au sol avec le poids
& 7	Pivoter la pointe G et le talon D à G – Revenir au centre
& 8	Pivoter la pointe D et le talon G à D – Revenir au centre

[9 – 16]☐STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE FWD

1 – 2	Pied D devant – Tourner ½ tour à G (poids à G)☐(6:00)
3 & 4	Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6	Tourner ½ tour à D et pied G derrière – Tourner ½ tour à D et pied D devant☐(6:00)
7 & 8	Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

[17 – 24]☐HEEL GRIND IN ¼ TURN R, COASTER STEP, HEEL GRIND, COASTER STEP

1 – 2	Talon D devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Tourner ¼ de tour à D et pied G derrière (pointe D vers l'extérieur) ☐(9:00)
3 & 4	Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6	Talon G devant avec le poids (pointe vers l'intérieur) – Retour du poids sur le pied D (pointe G vers l'extérieur)
7 & 8	Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

[25 – 32]☐DWIGHT STEPS, SYNCOPATED DWIGHT STEPS, SIDE SHUFFLE, COASTER STEP ¼ TURN L

1	Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
2	Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
3	Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
&	Pivoter la plante du pied G à D en touchant le talon D légèrement devant
4	Pivoter le talon G à D en touchant la pointe D à côté du pied G
5 & 6	Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
7 & 8	Tourner ¼ de tour à G et pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant☐(6:00)

***Restart ici à la 5e répétition.**

[33 – 40]☐VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

1 & 2	Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Talon D devant
& 3 & 4	Pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Talon G devant
& 5 & 6	Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
7 & 8	Coup de pied G – Pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant le pied G

[41 – 48]☐SHUFFLE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, COASTER STEP, STEP, STEP

1 & 2	Pied G à G – Pied D à côté du pied G – ¼ tour à G et pied G devant☐(3:00)
3 & 4	¼ de tour à G et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à G et pied D derrière☐(9:00)
5 & 6	Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
7 – 8	Pied D devant – Pied G devant

Tag :☐Après la 2e répétition (finissant à 6h) faire le tag suivant puis recommencez sur le mur de 6h.
[1 – 8]☐STEP, PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1 – 2	Pied D devant – Pivot ½ tour à G
3 & 4	Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6	Pied G devant – Pivot ½ tour à D
7 & 8	Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

[9 – 12]☐HEEL SWITCHES, HOLD WITH CLAPS

1 & 2 &	Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D
3 & 4	Talon D devant – Pause et taper dans les mains – Pause et taper dans les mains

Restart☐À la 5e répétition (commençant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencez sur le mur de 6h.
Amusez-vous et recommencez!

Contact : www.cclovercountrypop.com - caroline@cclovercountrypop.com

---