Be Mine (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:**

編舞者: Cécile Jourdy - Mars 2017

音樂: Be mine de Offenbach

Introduction : 32 comptes

[1 – 8] : K STEP

1-2	Avance PD dans la diag av D, touch PG près du PD
3-4	Recule PG dans la diag ar G, touch PD près du PG
5-6	Recule PD dans la diag ar D ; touch PG près du PD
7-8	Avance PG dans la diag av G, touch PD près du PG

[9 – 16] : ROCK STEP 1/8T à G x4 OU 4 PADDLE

9-10	Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG
11-12	Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG 9h
13-14	Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG
15-16	Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG 6h

[17 – 24] VINE A DROITE SCUFF JAZZ BOX 1/4T

17-20	PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, scuff du PG
21-24	PG croise devant PD, PD recule, 1/4t à G PG à G, touch PD près du PG 3h

[25 -32] VSTEP SWAY X2 HIP ROLL

25-28	PD avance dans la diag av D, PG avance dans la diag av G, recule PD au centre, touch PG près du PD
29-30	Sway G D
31-32	HIP ROLL de la D vers la G

TAG : 8ème mur (4 comptes)
snap main D en levant le bras D, snap main G en levant le bras G
snap main D en baissant le bras D, snap main G en baissant le bras G

Contact: cjourdy@yahoo.fr