拍數： 56
棭數： 4
級數：High Improver
編舞者：Gary O＇Reilly（IRE）－May 2017
音樂：A Friend Like You－Andy Grammer ：（iTunes）
\＃16 count intro on lyrics
Sequence：64，56，56，32，64，56，56，32，72，56，56，32（ending）
Or，my dance class prefer to remember it like this：
Tag，No－Tag，No－Tag，Restart
Tag，No－Tag，No－Tag，Restart
Double Tag，No－Tag，No－Tag，Finish
Section 1：R Side Toe Strut，L Crossing Toe Strut，R Side Rock Cross，Hold
$12 \quad$ Touch $R$ toe to $R$ side（1），drop $R$ heel（2）
$34 \quad$ Touch $L$ toe across $R$（3），drop $L$ heel（4）
$56 \quad$ Rock $R$ to $R$ side（5），recover on $L$（6）
$78 \quad$ Cross R over L（7），Hold（8）
Section 2：L Side Toe Strut，R Crossing Toe Strut，L Side Rock 1／4 Fwd，Scuff
$12 \quad$ Touch $L$ toe to $L$ side（1），drop $L$ heel（2）
34 Touch $R$ toe across $L$（3），drop $R$ heel（4）
56 Rock $L$ to $L$ side（5），recover on $R$ making $1 / 4$ turn $R(6)$［3：00］
78 Step forward on L（7），scuff R forward（8）
Section 3：R Step／Lock／Step，Hold L Step $1 / 21 / 2$ ，Hold
12 Step forward on $R(1)$ ，lock $L$ behind $R(2)$
$34 \quad$ Step forward on $R(3)$ ，hold（4）
56 Step forward on $L(5), 1 / 2 R$ stepping forward on $R(6)$［9：00］
$78 \quad 1 / 2 R$ stepping back on L（7），Hold（8）［3：00］
Section 4：R Back／Lock／Back，Hold，L Coaster Cross，Hold
12 Step back on R（1），lock L over R（2）
34 Step back on R（2），Hold（4）
56 Step back on $L$（5），step R next to $L$（6）
78 Cross L over R（7），Hold（8）＊＊Restart during Wall 4 facing（9：00）\＆Wall 8 facing（6：00）
Section 5：R Side Rock Cross，Hold，Triple Full Turn L－R－L，Hold
12 Rock $R$ to $R$ side（1），recover on $L$（2）
$34 \quad$ Cross R over L（3），hold（4）
$56 \quad 1 / 4 \mathrm{R}$ stepping back on $L(5), 1 / 2 R$ stepping forward on $R(6)$［12：00］＊＊＊Ending
$78 \quad 1 / 4 R$ stepping $L$ to $L$ side（7），Hold（8）［3：00］
Section 6：R Rock Back Kick Step，L Rock Back Kick Step
12 Rock back on $R$ while on a slight diagonal $R$（1），recover on $L$（still on diagonal）（2）
34 Low kick R forward（still on diagonal）（3），step $R$ in place（squaring up to 3：00）（4）
56 Rock back on $L$ while on slight diagonal $L$（5），recover on $R$（still on diagonal）（6）
78 Low kick L forward（still on diagonal）（7），step Lin place（8）［3：00］
Section 7：R Cross，Hold，Back 1⁄4，Cross－Side－Cross，Hold
12 Cross R over L（1），hold（2）
34 Step back on $L$（3）， $1 / 4 R$ stepping $R$ to $R$ side（4）［3：00］
$56 \quad$ Cross $L$ over $R(5)$ ，step $R$ to $R$ side（6）
$78 \quad$ Cross $L$ over $R(7)$ ，hold（8）
*Tag:
End of wall 1 facing (6:00)
End of wall 5 facing (3:00)
End of wall 9 facing (12:00) the DOUBLE tag, where the 8 count tag is danced twice.
Tag: Making a full turn $L$ creating a large circle - Walk R, Hold, Run L, Run R, Walk L, Hold, Run R, Run L
12 Starting to turn $L$ walk forward on $R$ towards $L$ diagonal (1), Hold (2) [4.30]
34 Small run forward on $L$ continuing turn $L(3)$, small run forward on $R$ completing $1 / 2$ turn (4) [12.00]
56 Continue turning $L$ walk forward on $L$ towards $L$ diagonal (5), Hold (6) [10.30]
78 Small run forward on $R$ continuing turn $L$ (7), small run forward on $L$ completing $1 / 2$ turn (8) [6:00]
**Restarts:
During wall 4 facing (9:00) \& wall 8 facing (6:00) restart after 32 counts
*** Ending: (continue to dance up-to count 6 of section 5 and then step forward on $L$ to finish on 12:00)
Contact: Gary O’Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

