Sally Ann (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Débutant / Intermédiaire Phrasée
編舞者: Karine Belpalme - Septembre 2017
音樂: Who's Gonna Dance With Sally Ann - Robert Mizzell

Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

PARTIE A: 24 temps
A[1-8] SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2	Pas PD à D, slide PG à côté du PD, croiser PD devant PG
3&4	Pas PG à G, slide PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5&6	Pointer PD à D, touch PD à côté du PG, pointer PD à D
7&8	Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG

A[9-16] TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

1&2	Pointer PG à G, touch PG à côté du PD, pointer PG à G
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ tour D et poser PD devant, stomp G à côté du PD
5-6	Touch pointe D devant, Pas PD derrière
7-8	Touch pointe G derrière, pas PG à côté du PD

A[17-24] TOE & HEEL FAN

1&	Ecarter pointe D vers la droite, ramener pointe D au centre
2&	Ecarter pointe G vers la gauche, ramener pointe G au centre
3&	Ecarter pointes D et G vers l'extérieur, Ecarter talons D et G vers l'extérieur
4&	Ramener Talons vers l'intérieur, ramener pointes au centre
5-8&	Refaire les mêmes pas que 1-4&

PARTIE B: 8 temps
B[1-8] SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2	Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
3-4	Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
5&6	Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
7-8	Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

TAG (à 12h) 52 temps
T[1-8] TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1&	Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
2&	Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
3&4	Touch talon D devant, pas PD à côté du PG, touch talon G devant
5-8	Clap, clap, clap, clap

T[9-16] TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1&	Touch pointe G IN à côté du PD, poser PG à côté du PD
2&	Touch pointe D IN à côté du PG, poser PD à côté du PG
3&4	Touch talon G devant, poser PG à côté du PD, touch talon D devant
5-8	Clap, clap, clap, clap

T[17-20] ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN

&1	Saut sur PG en arrière, poser PD croisé derrière PG (Ankle)
&2	Saut sur PD en arrière, poser PG croisé derrière PD (Ankle)
&3	Pas PD OUT, pas PG OUT
&4	Pas PD IN, pas PG IN

T[21-28] STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

1&2	Pas PG devant, lock D croisé derrière PG, pas PG devant
3&4	Pas PD devant, ½ tour G, pas PD à côté du PG
5&	Toe strut G
6&	Toe strut D
7&	Toe strut G
8&	Toe strut D

T[29-36] STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4
Reprendre les mêmes pas que 21-28

T[37-44] SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1&2	Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
3-4	Tap Talon G en diagonale avant G (45°) x 2
5&6	Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G
7-8	Tap talon D en diagonale avant D (45°) x 2

T[45-52] ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH

1&	Rock step D devant, revenir sur PG
2&	Rock step D derrière, revenir sur PG
3&	Pas PD devant, ½ tour G sur PD et hitch G
4&	Pas PG devant, ¼ tour G sur PG et hitch D
5&6	Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
7-8	Grand pas PG à G, touch PD à côté du PG

FINAL : Remplacer le touch talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG
Bonne danse !

Submitted by: maillot michel - michel.fred.m@hotmail.fr