# Goodnight Kiss (fr)

**拍數:** 48 **牆數:** 4 **級數:** Intermédiaire

**編舞者:** Guy Dubé (CAN), Denis Henley (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Novembre 2017

**音樂:** Goodnight Kiss - Randy Houser

**Départ: 48 temps d'intro avant de débuter la danse. (2+2 walls)**

**S1 : SIDE, SLIDE, STEP FWD in 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP**

| | |
|---|---|
| 1-2-3 | Pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant |
| 4&5 | Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant |
| 6-7 | Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D |

**S2 : SAILOR STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, COASTER STEP, CROSS, ROND DE JAMBE R**

| | |
|---|---|
| 8&1 | Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D devant, pied G devant |
| 2-3 | Pied D devant, pied G à côté du pied D |
| 4&5 | Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant |
| 6-7 | Pied G croisé devant le pied D, glisser la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'arrière vers l'avant |

**S3 : CROSS CHASSÉ to L, HOLD, SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP**

| | |
|---|---|
| 8&1 | Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G |
| 2&3& | Pause, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G |
| 4&5 | Shuffle DGD en 1/4 tour à droite |
| 6-7 | Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D |

**S4 : BACK STEP-LOCK-STEP, POINT, UNWIND 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L**

| | |
|---|---|
| 8&1 | Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière |
| 2-3 | Toucher la pointe D derrière, dérouler 1/2 tour à droite (poids sur le pied D) |
| 4&5 | Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D |
| 6-7 | Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche en 1/4 tour à gauche |

**S5 : CHASSE to R, CROSS ROCK STEP, CHASSE IN 1/4 TURN L, ROCK STEP with ROND DE JAMBE**

| | |
|---|---|
| 8&1 | Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite |
| 2-3 | Pied G croisé devant pied D avec le poids, retour du poids sur pied D |
| 4&5 | Shuffle G,D,G en 1/4 tour à gauche |
| 6-7 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G en glissant la pointe D |

**à l'extérieur en demi-cercle de l'avant vers l'arrière**

**S6 : WEAVE to L, ROCK SIDE, SAILOR STEP in FULL TURN L, ROCK SIDE, CROSS ROCK STEP**

| | |
|---|---|
| 8&1 | Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G |
| 2-3 | Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D |
| 4&5 | Pied G croisé derrière le pied D, 3/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G devant |
| 6-7 | Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G |
| 8& | Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G |

**RESTART: À la 5e rotation de la danse, (face à 12h)**
**faire les 32 premiers comptes de la danse et recommencer du début.**

RECOMMENCER…

Contacts : -
guydube@cowboys-quebec.com
denis.henley@videotron.ca
cowboyscormier@hotmail.fr

---