Love Without End, Amen (fr)

拍數: 32 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Novembre 2017
音樂: Love Without End, Amen - George Strait

#8 count intro - 5 TAGS
****2 counts are repeated throughout the choreography (see the phrasing at the bottom of the stepsheet)**

SECT.1: R FWD TRIPLE STEP, L FWD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE OUT, KICK BALL CHANGE IN

1&2	avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
3&4	avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
5&6	kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG à G
7&8	kick PD devant, poser plante PD au centre, poser PG au centre près de PD

***TAG 0 ici mur 5**

SECT.2: R BACK STEP LOCK STEP, L 1/2 TURN L FWD STEP LOCK STEP, R SIDE TRIPLE STEP, L SIDE TRIPLE STEP

1&2	reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD
3&4	1/2 tour G sur plante PD avancer PG, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG (6h)
5&6	poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
7&8	poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G

***TAG 0 ici murs 1-2-3-4-5-6**

SECT.3: WALK R WALK L, R 1/4 TURN R SAILOR STEP, L 1/2 TURN L SAILOR STEP, L 3/4 TWIST TURN

1-2	avancer PD, avancer PG
3&4	croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (9h)
5&6	croiser PG derrière PD, 1/2 tour G poser PD à D, poser PG à G (3h)
7-8	croiser PD devant PG, dérouler 3/4 tour G poser PG devant (6h)

***TAG 0 ici murs 1-2-3-4-5-6**
***TAG 3 ici mur 6 face à 6h après le TAG 0 : rajouter 2 temps : sway R, sway L : poser PD à D, poser PG à G avec mouvement de sway des épaules**

SECT.4: L SIDE CROSS TRIPLE STEP, L SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK STEP

1&2	croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
3-4	rock step PG à G, revenir sur PD au centre
5&6	croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
7-8	rock step PD à D, revenir sur PG au centre

***TAG 0 ici murs 1-3-5**
***TAG 1 ici fin murs 2-4-6 face à 12h-12h-6h : répéter les 8 counts de la sect.4**
***TAG 2 ici fin mur 4 après le tag 1 face à 12h :**
[1-4] R VINE R 1/2 TURN

1-2	pas PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 1	/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G

***TAG 0 : tag de 2 temps récurrent dans la chorégraphie : sway R, sway L : poser PD à D, poser PG à G dans un mouvement de sway des épaules (voir le phrasing suivant)**

PHRASING :
mur 1 : sect.1 : 8 counts
sect.2 : 8 counts + tag 0
sect.3 : 8 counts + tag 0
sect.4 : 8 counts + tag 0

mur 2 : sect.1 : 8 counts
sect.2 : 8 counts + tag 0
sect.3 : 8 counts + tag 0
sect.4 : 8 counts + tag 1

mur 3 : sect.1 : 8 counts
sect.2 : 8 counts + tag 0
sect.3 : 8 counts + tag 0
sect.4 : 8 counts + tag 0

mur 4 : sect.1 : 8 counts
sect.2 : 8 counts + tag 0
sect.3 : 8 counts + tag 0
sect.4 : 8 counts + tag 1 + tag 2

mur 5 : sect.1 : 8 counts + tag 0
sect.2 : 8 counts + tag 0
sect.3 : 8 counts + tag 0
sect.4 : 8 counts + tag 0

mur 6 : sect.1 : 8 counts
sect.2 : 8 counts + tag 0
sect.3 : 8 counts + tag 0 + tag 3
sect.4 : 8 counts + tag 1

mur 7 : final 3 counts : 1/2 L STEP TURN, STEP R : avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD

Association Loi 1901 (N° W953006406) - www.countryonfire.com