Willie, Waylon And Me (fr)

拍數: 72 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire

編舞者: Dominique Pasquali - Février 2018

音樂: Willie, Waylon and Me - David Allan Coe

Départ : 8 comptes / 2 murs

S1 - RECULE PD – ½ TOUR G– CHASSE ½ TOUR G- ROCK ARRIERE PG– KICK BALL POINTE

1- 2	PD derrière- ½ tour à gauche marcher PG devant
3 & 4	½ tour à gauche PD derrière – Rassembler PG à côté PD – PD derrière
5 - 6	PG derrière – revenir en appui PD
7 & 8	Kick PG – rassembler PG à côté du PD – pointer PD à droite 12 h

S2 - SAILOR ¼ TOUR D - HEEL GRIND ¼ TOUR G – ROCK ARRIERE PG - HEEL GRIND ¼ TOUR G

1 & 2	Croiser PD derrière PG – Rassembler PG à côté du PD – Marcher PD en ¼ de tour à D 3 h
3 - 4	Poser le talon G devant et effectuer ¼ de tour à G - poser PD à D 12 h
5 - 6	PG derrière – revenir en appui PD
7 - 8	Poser le talon G devant et effectuer ¼ de tour à G - poser PD à D 9 h

S3 - BEHIND SIDE -CROSS SHUFFLE – ROCK D à D - BEHIND SIDE STEP ¼ TOUR G

1 - 2	Croiser PG derrière PD– PD à droite –
3 & 4	Croiser PG devant PD - marcher PD à D– Croiser PG devant PD
5 - 6	Rock PD à D, revenir en appui sur PG
7 & 8	Croiser PD derrière PG – Effectuer ¼ de tour G PG devant, marche PD 6 h

S4 - SCUFF SCOOT HITCH STOMP PG – HEEL PD X2 – HEEL PG X 2 – Pointe D derrière ½ T à D

1 & 2	Scuff PG – Sauter légèrement sur le PD et relever le genou G – Stomp PG
3- 4 &	Taper 2 fois le talon D dans la diagonale D - Rassembler
5- 6 &	Taper 2 fois le talon G dans la diagonale G - Rassembler
7 -8	Poser la pointe PD – Effectuer ½ tour D appui PD 12h

S5 - WEAVE D – ROCK CROSS PG – RETOUR APPUI PD – PAS CHASSE à G

1 - 2	Croiser PG devant PD – Poser le PD à D
3 - 4	Croiser PG derrière PD – Poser le PD à D
5 - 6	Rock PG devant PD - Retour appui PD
7 & 8	Poser PG à G – Rassembler PD à côté du PG – Poser PG à G 12h

S6 - WEAVE G – ROCK CROSS PD – RETOUR APPUI PD – PAS CHASSE à D

1 - 2	Croiser PD devant PG – Poser le PG à G
3 - 4	Croiser PD derrière PG – Poser le PG à G
5 - 6	Rock PD devant PG - Retour appui PG
7 & 8	Poser PD à D– Rassembler PG à côté du PD – Poser PD à D 12h

S7 - 4 X ¼ de TOUR - Chassés

1 & 2	¼ de T à D - PG à G - Rassembler PD - PG à G 3 h
3 & 4	¼ de T à D - PD à D - Rassembler PG -PD à D 6 h
5 & 6	¼ de T à D - PG à G - Rassembler PD - PG à G 9 h
7 & 8	¼ de T à D - PD à D - Rassembler PG - PD à D 12h

S8 - VAUDEVILLE – ROCK PG DEVANT – COASTER STEP PG

1 & 2 &	Croiser PG devant PD – PD à D – Talon G dans la diagonale G – Rassembler PG
3 & 4 &	Croiser PD devant PG – PG à G – Talon D dans la diagonale D – Rassembler PD

5 - 6 Rock PG devant - Retour appui PD
7 & 8 Reculer PG – Rassembler PD – Marcher PG devant

S9 - ½ TOUR à G – HEEL TOE TOE HEEL X2
1 & 2 & Talon D devant – Rassembler 1/8 de T à G – Pointe G derrière - Rassembler
3 & 4 & Pointe D derrière – Rassembler 1/8 de T à G – Talon G devant - Rassembler 9 h
5 & 6 & Talon D devant – Rassembler 1/8 de T à G – Pointe G derrière - Rassembler
7 & 8 & Pointe D derrière – Rassembler 1/8 de T à G – Talon G devant - Rassembler 6 h

Tag 1 (8 comptes) : à la fin du mur 2 remplacer la dernière section par :
Monterey turn
1 - 2 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG 6 h
3 - 4 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD
5 - 6 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG
7 - 8 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD 6 h
Puis redémarrer la danse

Tag 2 (12 comptes) : à la fin du mur 4 remplacer la dernière section par :
Monterey turn modifié
1 - 2 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG 12 h
3 - 4 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG
5 - 6 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD
7 - 8 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG
1 - 2 Pointer PD à D – ½ T à D rassembler PD à côté du PG
3 - 4 Pointer PG à G – rassembler PG à côté du PD 12 h
Puis redémarrer la danse

Contact: letsdance.csa@gmail.com