

# Ego (fr)

COPPERKNOB  
STYLEDANCE

拍數: 96 牆數: 0 級數: Intermédiaire Plus Phrasée  
編舞者: Isabelle Biasini (FR) - Avril 2018  
音樂: Ego de Willy William



Séquence : AA B CC B C BB

## PARTIE A: 32 comptes

### BODY ROLL, STEP BACK R, L, SIDE R, ARM MOUVEMENTS

- 1-2 Body roll arrière(1), Pas PD arrière(2)  
3-4 Pas PG arrière(3), Pas PD à droite(4)  
5&6& Mvt. des mains : (12h) Amener la main droite devant l'œil droit paume extérieure (5), puis main gauche devant l'œil gauche paume extérieure (&) Retourner la main droite paume face à l'œil droit (6), puis main gauche paume face à l'œil gauche(&)  
7-8 Ouvrir les 2 mains avec un mvt circulaire : main droite à droite et main gauche à gauche et pencher la tête à gauche

### STEP FORWARD R, STEP FORWARD L, SWEEP R, CROSS, STEP BACK L, ¼ TURN SIDE R, TOUCH L, SIDE L

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant (12h)  
3-4 Sweep PD vers l'avant, Croise PD devant PG  
5-6 Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD à droite (3h)  
7-8 Touche PG près du PD avec PD fléchi Dos légèrement arrondi et Main gauche devant le visage, Pas PG à gauche se redresser et pousse bras G à gauche paume vers l'extérieure avec la tête tournée à gauche

### STEP FORWARD R, STEP FORWARD L, HITCH L, STEP BACK R, COASTER CROSS ¼ TURN, SLIDE R

- 1-2 Pas PD avant, Pas PG avant (3h)  
3-4 Hitch droit avec tête baissée et mains croisées devant dos légèrement arrondi(3), Pousser les bras en avant et Pas PD arrière(4) (3h)  
5&6 Pas PG arrière, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Croise PG devant PD (12h)  
7-8 Grand Pas à droite, Ramène PG près du PD

### SAILOR STEP, CROSS R, ¼ TURN STEP BACK L, ¼ TURN STEP FORWARD R, STEP FORWARD L, STEP TURN

- 1&2 Croise PG derrière PD, Pas PD à droite, Pas PG à gauche (12h)  
3-4 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière (3h)  
5-6 ¼ de tour à droite Pas PD avant, Pas PG avant (6h)  
7-8 ½ tour à droite Pivot sur PG finir Pdc sur PD, Pas PG près du PD (Pdc sur PG) (12h)

(Style : A la fin de la 2ème partie A, faire des « Shakes » sur le compte 8)

## PARTIE B: 32 comptes

### SAMBA ½ DIAMOND, R JAZZ BOX

- 1&2 Croise PD devant PG, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD arrière (1h30)  
3&4 Croise PG derrière PD, 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (3h), 1/8 de tour à droite Croise PG devant PD  
5&6 1/8 de tour à droite Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite (6h)  
7&8 Croise PG devant PD, PD à droite, Croise PG devant PD (6h)

### BASIC SAMBA R, L, TRIPLE STEP R, L

- 1a2 Pas PD à droite, Petit pas PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD (6h)  
2a3 Pas PG à gauche, Petit pas PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG  
5&6 Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant (6h)

7&8 Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant (6h)

### **SAMBA ½ DIAMOND, R JAZZ BOX, CROSS, CROSS**

1&2 Croise PD devant PG, 1/8 de tour à droite Pas PG à gauche, Pas PD arrière (7h30)

3&4 Croise PG derrière PD, 1/8 de tour à droite Pas PD à droite (9h), 1/8 de tour à droite Croise PG devant PD

5&6 1/8 de tour à droite Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite (12h)

7&8 Croise PG devant PD, PD à droite, Croise PG devant PD (12h)

### **BASIC SAMBA R, L, TRIPLE STEP R, L**

1a2 Pas PD à droite, Petit pas PG derrière PD, Revenir Pdc sur PD (12h)

2a3 Pas PG à gauche, Petit pas PD derrière PG, Revenir Pdc sur PG

5&6 Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant (12h)

7&8 Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant (12h)

### **PARTIE C: 32 comptes**

#### **CROSS x2, STEP L, ¼ TURN FLICK L, TRIPLE STEP L,R**

1&2 Croise PD devant PG, Petit pas PG à gauche, Croise PD devant PG (12h)

3-4 Pas PD à gauche, ¼ de tour à droite Finir Pdc sur PD et Flick PG (3h)

5&6 Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant

7&8 Pas PD avant, Pas PG près du PD, Pas PD avant

#### **SIDE STEP L, STEP TOGETHER, SIDE STEP L, STEP TOGETHER, CROSS R, SIDE STEP L, POINT R, STEP TOGETHER, CROSS L, SIDE STEP R, POINT L**

1-2 Pas PG à gauche (fléchir PD et PG et pousser les mains en avant, les ramener, en avant), Pas PD près du PG (3h)

3-4 Pas PG à gauche (fléchir PD et PG et pousser les mains en avant, les ramener, en avant), Pas PD près du PG

5&6 Croise PD devant PG, Pas PG à gauche, Pointe PD dans la diagonale D

&7&8 Ramène PD près du PG, Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Pointe PG dans la diagonale G (Pdc sur PD)

#### **TRIPLE STEP L,R,L,R, STEP FORWARD L IN PRESS, STEP TOGETHER, STEP FORWARD R IN PRESS, STEP TOGETHER**

1&2& 1/8 de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG (12h), ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG (9h)

3&4 ¼ à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG (6h), ¼ de tour à gauche Pas PG avant (3h)

5-6& Pas PD avant en Presse sur PD, Revenir Pdc sur PG, Ramène PD près du PG (3h)

7-8& Pas PG avant en Presse sur PG, Revenir Pdc sur PD, Ramène PG près du PD (3h)

#### **BACHUCADAS, COSTER ¼ TURN, WALK, WALK**

1&a Presse PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière (3h)

2&a Presse PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG arrière

3&a Presse PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière

4& Presse PG avant, Revenir Pdc sur PD

5&6 Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD près du PG, Pas PG avant (6h)

7-8 Pas PD avant, Pas PG avant

**Et on recommence avec le sourire**

**Sur l'intro et la fin de la danse, vous pouvez vous amuser à imiter les automates**

**(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)**

Contact: [isadums38@free.fr](mailto:isadums38@free.fr)

Last Update - 13 avril 2018

