Pony Out (es)



編舞者: Carolyn Corbet (ES) - Junio 2018

音樂: (We're) The Wild Horses - The Wild Horses: (Album: Six Pack...Plus)



DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS Hoja de baile : Mª Jesús Osuna

Intro: 32 beats

[1-8] SHUFFLE FWD (R) - ROCK FWD (L) - SHUFFLE BWD - ROCK BACK (R)

1&2	Paso hacia delante con	PD_paso_PLcerca	a del derecho, pasc	n hacia delante con PD

3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia atrás con PI

7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[9-16] KICK FWD (twice) - ROCK BACK and HEEL FAN - MILITARY TURN

1-2	Patada hacia delante con PD, patada hacia delante con PD

3-4 Paso hacia atrás con PD y desplazamos hacia la izquierda el talón I, recupero peso en PI y

talón I vuelve al centro

5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI)

7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI)

*Restart en la 5^a pared mirando a las 12.00

[17-24] 1/4 TURN L and CHASSE - ROCK CROSS BACK (L) - CHASSE - ROCK BACK (R)

1&2	Girar ¼ de	Vuelta hacia la izo	uierda dando un	paso hacia la derecha	con PD, PI cerca del
-----	------------	---------------------	-----------------	-----------------------	----------------------

derecho, paso hacia la derecha con PD (09.00)

3-4 Paso hacia atrás con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD

5&6 Paso hacia la izquierda con PI, PD cerca del izquierdo, paso hacia la izquierda con PI

7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

[25-32] STOMP (R) – SWIVEL OUT (toe- heel) – SWIVEL IN (heel-toe-heel) – DOUBLE KNEE POPS and REINS

1121110	
1_2	Picar PD al lado del izquierdo, con el neso en talón D desplazar hacia la derecha la nunta del

PD

3-4 Con el peso en la punta del PD desplazar el talón D hacia la derecha, desplazar el talón D

hacia la izquierda

5-6 Con el peso en el talón D desplazar la punta del PD hacia la izquierda, con el peso en la

punta del PD desplazar el talón d hacia la izquierda

&7&8 Con el peso en las puntas de los pies elevar ambos talones, bajar talones, elevar talones,

bajar talones. Colocaremos ambas manos delante del cuerpo simulando coger las riendas

para arrear a un caballo

*Opcional: substituir los Knee Pops and reins por KNEE KNOCKS and LASHES

&7&8 Separar las rodillas (), juntar las rodillas X, separar las rodillas, juntar las rodillas acompa-

ñando con la mano derecha latigazos hacia la izquierda y derecha

VOLVER A EMPEZAR

Contact: carocorbet@ecolepapillon.com