

# Nenaghs' Church (fr)

拍數: 32                      牆數: 2                      級數: Novice  
編舞者: Tina Argyle (UK) - Juillet 2018  
音樂: My Church - Maren Morris



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2018  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

Position : face à diagonale avant D - 1 : 30 -

## 1/8 TURN STEPPING FORWARD WITH SWEEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE, CROSS, ROCK 1/4 TURN STEP, FULL TURN FORWARD

- 1                      1/8 de tour G . . . . pas PG avant  
2.3                    SWEEP pointe PD en dedans ( d'arrière en avant ) . . . . CROSS PD devant PG - pas PG côté G - 12 : 00 -  
4&5                   BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
6&                    ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D . . . . revenir sur PD avant - 3 : 00 -  
7.8&                   pas PG avant - FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -

## BASIC NIGHTCLUB STEP TWICE, 1/4 TURN SWAY, SWAY, SWAY, MODIFIED SAILOR 1/2 TURN

- 1.2&                   grand pas PD côté D - ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant  
3.4&                   grand pas PG côté G - ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant  
5.6                    1/4 de tour G . . . ROCK STEP latéral D côté D . . . HIPS à D □ , revenir sur PG côté G . . . HIPS à G □ - 12 : 00 -  
7                      pas PD côté D . . . HIPS à D □  
8&                    1/4 de tour G . . . . CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - 6 : 00 -

**RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 16& temps , et reprendre la Danse au début , en oubliant 1/8 de tour G**

## WALK FORWARD X 2. MAMBO ROCKS FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER. SAILOR STEPS TRAVELING BACK X 2

- 1.2                    2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
3&                    ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière  
4&                    ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D  
5&6                   SWEEP . . . . SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D . . . . pas PG côté G , légèrement arrière  
7&8                   SWEEP . . . . SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G . . . . pas PD côté D , légèrement arrière

## SAILOR 3/4 TURN. SYNCOPATED ROCKING CHAIR. 1/8 TH TURNING REVERSE RUMBA BOX TO LEFT DIAGONAL, STEP TOGETHER

- 1&2                    SAILOR STEP 3/4 G : 1/4 de tour G . . . SWEEP . . . . CROSS PG derrière PD . . . . 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG légèrement avant - 9 : 00 -  
3&                    ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN CHAIR  
4&                    ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant ] SYNCOPÉ  
5&6                    REVERSE RUMBA BOX D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
7&8&                   pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/8 de tour G . . . . pas PG avant - pas PD avant - 7 : 30 -

**TAG : 2 temps, à ajouter à la fin du 3ème mur**

1.2.2

pas avant : pas PG avant - pas PD avant

---