Sangria Wine (fr)

拍數: 32 **牆數:** 2 **級數:** Débutant +
編舞者: Isabelle Biasini (FR) - Août 2018
音樂: Sangria wine - Pharrel Williams & Camila Cabelo

Intro : 8 comptes - Style : Tango/Rumba

OUT OUT, SIDE STEP R, CROSS L, SIDE STEP R, OUT OUT, SIDE STEP L, CROSS R, SIDE STEP L

1-2	Pas PD à droite, Pas PG à gauche
3&4	Pas PD à droite, Croise PG devant PD, Pas PD à droite
5-6	Pas PG à gauche, Pas PD à droite
7&8	Pas PG à gauche, Croise PD devant PG, Pas PG à gauche

*** Restart : ici sur le mur 5**

STEP FORWARD, FLICK, STEP FORWARD, FLICK, MAMBO SLIDE, COASTER STEP, 1/2 TURN L

1&2&	Pas PD avant, Flick G, Pas PG avant, Flick R (12h) (Style : flick G regarder à G, flick D regarder à D)
3&4	Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Grand Pas arrière droit (Style : sur le slide Main G devant le front tête tournée à G et bras droit tendu sur côté droit)
5&6	Pas PG arrière, Pas PD près du PG, Pas PG avant
7-8	Pas PD avant, 1/2 tour à gauche (Finir Pdc sur PG) (6h)

*** Restart : ici sur le mur 3**

SIDE STEP R, SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP, SIDE STEP L, SIDE TOGETHER, TRIPLE STEP

1-2	Pas PD à droite, Pas PG près du PD
3&4	Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite (Style: rotation des hanches)
5-6	Pas PG à gauche, Pas PD près du PG
7-8	Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche (Style: rotation des hanches)

POINT FORWARD, HOOK, POINT FORWARD, FLICK, RUNS FORWARD R,L, ROCK FORWARD R, RUNS BACK L,R, SIDE POINT, STEP TOGETHER, SIDE POINT R, DRAG

1&2&	Pointe PD avant, Ramène talon D croisé devant cheville G, Pointe PD avant, Pointe pied D vers l'arrière D
3&4	Petits pas en avant droite, gauche, Pas PD avant
5&6	Petits pas arrière gauche, droite, Pointe PG à gauche
&7-8	Rassemble PD près du PG, Pointe PD à droite, Glisse PD près du PG

TAG : 8 comptes fin du mur 4 (face à 12h)
OUT OUT, IN IN, SIDE ROCK R, TOUCH, PAUSE

1-2	Pas PD à droite (ouvrir bras à droite), Pas PG à gauche (ouvrir bras G à gauche)
3-4	Pas PD au centre (main D sur avant bras G), Pas PG au centre (main G sur avant bras D) (on se retrouve les bras croisés)
5-6	Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG
7&8	Touch D près du PG, Pause : Lever l'épaule D puis G"

Et on recommence avec le sourire

FINAL (sur les dernières notes musicales "pam pam pam...." : 16 comptes)
MAMBO R, MAMBO L, MAMBO FWD R, MAMBO FWD L,

1&2	Pas PD à droite, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG
3&4	Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD
5&6	Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG

7&8	Pas PG avant, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD

MAMBO BACK R, MAMBO BACK L, OUT OUT, IN IN, HOLD

1&2	Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG, Pas PD près du PG
3&4	Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD, Pas PG près du PD
5&6&	Pas PD à droite, Pas PG à gauche, Pas PD et PG au centre
7&8	Croiser les bras, Lever l'épaule droite, puis gauche "Qé, Qé !"

nseignant : Isabelle Biasini - isanewlinedanse@gmail.com - www.isanewlinedanse.fr