Sherif's Wife's Heart (fr)

拍數: 112 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire - Avancée
編舞者: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Août 2018
音樂: No Such Thing as a Broken Heart - Old Dominion

Déroulement : A - A - B - A - A - B - TAG - B (modifié)
Intro : 32 Comptes à partir de la musique

Partie A
A[1 – 8] HEEL ROCK, BACK ROCK, STEP, TURN, STEP, SCUFF,
1 - 4 Poser Talon D devant (1), Retour PG (2), Pointe D derrière (3), Retour PG (4),
5 - 8 PD devant (5), ½ Tour à G (6), PD devant (7), Scuff PG (8),

A[9 – 16] HEEL ROCK, BACK ROCK, STEP, TURN, STEP, SCUFF,
1 - 4 Talon G devant (1), Retour PD (2), Pointe G derrière (3), Retour PD (4)
5 - 8 PG devant (5), ½ à D (6), PG devant (7), Scuff PD (8),

A[17 – 24] VINE, SCUFF, VINE, SCUFF,
1 - 4 PD à D (1), PG derrière PD (2), PD à D (3), Scuff PG (4),
5 - 8 PG à G (5), PD derrière PG (6), PG à G (7), Scuff PD (8),

A[25 – 32] STEP, TURN, STEP, SCUFF, SLOW STEP LOCK STEP, SCUFF,
1 - 4 PD devant (1), ½ Tour à G (2), PD devant (3), Scuff PG (4),
5 - 8 PG devant (5), Lock PD derrière PG (6), PG devant (7), Scuff PD (8),

Partie B
B[1 – 8] CROSS ROCKING CHAIR WITH HOOK & FLICK TWICE (en sautant),
1 - 2 Rock PD croisé devant PG avec Hook PG derrière jambe D (1), Retour sur PG avec Kick PD devant (2),
3 - 4 Rock PD derrière avec Kick PG devant (3), Retour PG avec Flick PD derrière (4),
5 - 6 Rock PD croisé devant PG avec Hook PG derrière jambe D (5), Retour sur PG avec Kick PD devant (6),
7 - 8 Rock PD derrière avec Kick PG devant (7), Retour PG avec Flick PD derrière (8),

B[9 – 16] STEP TURN X2, OUT, OUT, IN, IN,
1 - 4 PD devant (1), ½ Tour à G (2), PD devant (3), ½ Tour à G (4),
5 - 6 Poser Talon PD Diagonale D (5), Poser Talon PG Diagonale G (5),
7 - 8 Ramener PD au Centre (7), Ramener PG à côté PD (8),

B[17 – 24] CROSS ROCKING CHAIR WITH HOOK & FLICK TWICE (en sautant),
IDEM COMPTES 1 À 8

[25 – 32] STEP TURN X2, OUT, OUT, IN, IN,
IDEM COMPTES 9 À 16

B[33 – 40] HEEL ROCK, ½ TURN RIGHT, SCUFF, SLOW STEP LOCK STEP, SCUFF,
1 - 4 Poser Talon D devant (1), Retour PG (2), ½ Tour à D avec PD devant (3), Scuff PG (4),
5 - 8 PG devant (5), Lock PD derrière PG (6), PG devant (7), Scuff PD (8),

B[41 – 48] HEEL ROCK, ½ TURN RIGHT, SCUFF, SLOW STEP LOCK STEP, SCUFF,
IDEM COMPTES 33 À 40

[49 – 56] STOMP, HEEL, TOE, HOOK BACK, STOMP, HEEL, TOE, HOOK BACK,

1 - 4 Stomp PD à D (1), Ramener Talon G à D (2), Ramener Pointe G à D (3), Hook PG derrière Jambe D (4),

SUR LE COMPTE 4, TOURNER ET PENCHER LA TÊTE À DROITE ET TOUCHER LE CHAPEAU DE L'INDEX DROIT

5 - 8 Stomp PG à G (5), Ramener Talon D à G (6), Ramener Pointe D à G (7), Hook PD derrière Jambe G (8),

SUR LE COMPTE 8, TOURNER ET PENCHER LA TÊTE À GAUCHE ET TOUCHER LE CHAPEAU DE L'INDEX GAUCHE

B[57 – 64] VINE ¼ RIGHT, SCUFF, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD,

1 - 4 PD à D (1), PG derrière PD (2), ¼ à D avec PD devant (3), Scuff PG (4),

5 - 8 PG devant (5), ½ Tour à D (6), PG devant (7), Pause (8),

B[65 – 72] STOMP, HEEL, TOE, HOOK BACK, STOMP, HEEL, TOE, HOOK BACK,
IDEM COMPTES 49 À 56

B[73 – 80] VINE ¼ RIGHT, SCUFF, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD,
IDEM COMPTES 57 À 64

TAG

T[1 – 8] SIDE, STOMP UP, ¼ SIDE, STOMP UP, ROCK BACK (SAUTÉ), STOMP UP, KICK,

1 - 4 PD à D (1), Stomp Up PG à côté PD (2), ¼ à D avec PG à G (3), Stomp Up PD à côté PG (4),

5 - 8 PD derrière avec Kick PG (5), Retour sur PG avec Flick PD (6), Stomp Up PD à côté PG (7), Kick PD (8),

T[9 – 16] VINE, SCUFF, VINE, SCUFF,

1 - 4 PD à D (1), PG derrière PD (2), PD à D (3), Scuff PG (4), (Option Rolling Vine)

5 - 8 PG à G (5), PD derrière PG (6), PG à G (7), Scuff PD (8), (Option Rolling Vine)

T[17 - 24]SIDE, STOMP UP, ¼ SIDE, STOMP UP, ROCK BACK (SAUTÉ), STOMP UP, KICK,
IDEM COMPTES 1 À 8

T[25 – 32] VINE, SCUFF, VINE, SCUFF,
IDEM COMPTES 9 À 16

T[33 – 40] SIDE, STOMP UP, ¼ SIDE, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP, KICK,
IDEM COMPTES 1 À 8

T[41 – 48] VINE, SCUFF, VINE, SCUFF,
IDEM COMPTES 9 À 16

T[49 – 56] STOMP, TOE, HEEL, HOOK BACK, STOMP, TOE, HEEL, HOOK BACK,
IDEM COMPTES 49 À 56 DE LA PARTIE B

T[57 – 64] VINE ¼ RIGHT, SCUFF, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD.
IDEM COMPTES 57 À 64 DE LA PARTIE B

Partie B Modifiée
Pour le final, la partie B Modifiée commence à 06H00.

Exécuter les 80 comptes, puis répéter les 2 dernières sections (comptes 65 à 80) encore 2 fois, en s'arrêtant au compte N° 76 (après VINE ¼ RIGHT, SCUFF), puis faire STOMP devant pour finir à 12H00…

Contact : pierrejean@laposte.net