Rat City Bound (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Intermédiaire
編舞者: Marie Desimone, Michel EMORINE (FR) & Fabienne Guillon (FR) - Août 2018
音樂: Rat City Bound - Darci Carlson

(Chorégraphie écrite pour le Festival Country de Tarentaise Savoie – Août 2018)

INTRO
[1-8] SHUFFLE FWD X2, SHUFFLE BACK X2

1&2	PD devant, PG à côté PD, PD devant
3&4	PG devant, PD à côté PG, PG devant
5&6	PD arrière, PG à côté PD, PD arrière
7&8	PG arrière, PD à côté PG, PG arrière

[9-16] RIGHT VINE , STOMP & CLAP, LEFT VINE, STOMP & CLAP

1-3	PD à D, PG derrière PD, PD à D
4	Stomp Up G à côté PD et clap
5-7	PG à G, PD derrière PG, PG à G
8	Stomp Up D à côté PG

[17-24] STEP ½ TURN X2, JAZZ BOX, STOMP UP

1-2	PD devant, ½ tour à G
3-4	PD devant, ½ tour à G
5-6	PD croisé devant PG, PG arrière
7-8	PD à D, stomp up PG

[25-32] KICK X2, STOMP , KICK X2, STOMP

1-2	Kick PG devant, kick PG à G
3&4	stomp G, stompD, stompG
5-6	Kick PD devant, kick PDà D
7&8	stomp D, stomp G, stomp D

****
[1-8] HEEL, TOE,SHUFFLE FWD, HEEL SWITCHES, SIDE SHUFFLE

1-2	Talon PG devant, pointe G derrière
3&4	PG devant,PD à côté PG, PG devant
5&6&	Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD
7&8	PD à D, PG à côté PD, PD à D

(Tag 1+Restart)

[9-16] HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ¼ TURN AND SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS

1-2	Enfoncé talon G devant, pivoter la pointe vers la G en faisant ¼ tour à G (9h)
3&4	PG derrière, PD à côté PG, PG devant
5-6	¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD (6h)
7&8	Kick PG, poser PG à côté PD, croise PD devant PG

[17-24] SIDE ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN, ROCK STEP FWD, SWITCH STEP FWD, SWIVEL RECOVER

1-2	Rock step G à G, revenir sur PD
3&4	croiser PG derrière PD, PD à D avec ¼ tour à G, PG à G (3h)
5-6	rock step D devant, revenir sur PG
&7&8	ramener PD à côté PG, PG devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

[25-32] ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN , HEEL SWITCHES

1-2	rock step D devant, revenir sur PG
3&4	½ tour à D et PD devant, PG à côté PD, PD devant (9h)
5&6	pointe G à G, ramener PG à côté PD, pointe D à D
&7	Ramener PD à côté PG, talon G devant
&8&	ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG

(Tag 2)

TAG 1 : Murs 3, 6, 8, fin de section 1 rajouter 4 comptes

[1-4] OUT OUT, IN IN

1-2	poser PG en diagonale devant, poser PD en diagonale devant
3-4	reculer PG au centre, reculer PD au centre

[TAG 2] : A la fin du Mur 9, rajouter 6 comptes

1-6	OUT OUT, IN IN, STOMP
1-2	poser PG en diagonale devant, poser PD en diagonale devant
3-4	reculer PG au centre, reculer PD au centre
5-6	stomp G, stomp D

Contact : mariedesimone@free.fr