

# Still Believe (fr)

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Août 2018  
音樂: Still Believe - Shola Ama : (Album: In Return)



## Intro musicale 16 Temps

### [1 à 8] –WALKS X2 – OUT-OUT, IN-IN – BACK STEPS X2 – R STEP BACK WITH L POINT TAP FORWARD

1 2            Marche PD, marche PG  
&3&4        Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre puis PG  
5 6            Reculer PD, reculer PG  
7 8            Poser PD derrière (basculer votre corps en arrière) taper pointe du PG devant

### [9 à 16] –HEEL IN PLACE, SWEEP WITH RF, CROSSING RF OVER LF – LF SIDE L – SYNCOPATED WEAVE -

1 2 3        Poser talon G au sol, dérouler la pointe du PD d'arrière en avant et finir croiser devant PG  
4            Poser PG à gauche,  
5&6        Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,  
&7&8        Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG\*\*

**\*1er RESTART ICI – après les 16 temps du 3ème Mur vous êtes à 12H –  
ATTENTION transformer le 8 par touch du PD près du PG – Reprendre la danse du début à 12H**

### [17 à 24] –ROCK SIDE L – BEHIND SIDE CROSS – UNWIND ¾ TURN R – R SWEEP & BEHIND SIDE CROSS

1 2            Poser PG à gauche (avec PDC) et revenir sur PD  
3&4        Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 6            Pivoter sur ¾ de tour à D (9H), dérouler pointe du PD d'avant en arrière  
7&8        Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

### [25 à 32] –CROSS BACK ¼ TURN – CROSS BACK ½ TURN – KICK BALL POINT SIDE – TOGETHER, POINT SIDE, TOGETHER, POINT SIDE

1&2        Croiser PG devant PD, reculer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (6H)  
3&4        Croiser PD devant PG, poser PG à G et pivoter d'1/2 tour à droite (12H)  
5&6        Coup de pied avant du PG, ramener PG près du PD, pointe PD à droite  
&7&8        Ramener PD près du PG et pointer PG à G, ramener PG près du PD et pointer PD à droite \*\*

**\*\*2ème RESTART ICI – après les 32 temps du 7ème mur vous êtes à 6H  
ATTENTION transformer le 8 par touch du PD près du PG – Reprendre la danse du début à 6H**

### [33 à 40] –CLOSED, PIVOT ½ TURN & POINT SIDE –L STEP FWD - CAMEL WALK X2 -¼ PIVOT WITH TRIPLE STEP – FULL TURN

&1            Ramener PD près PG, pivoter d'1/2 tour à D (6H), pointer PG à gauche  
2            Avancer jambe gauche,  
3            Avancer jambe droite tendue, plier la jambe gauche  
4            Avancer jambe gauche tendue, plier la jambe droite  
5&6        Pivoter d'1/4 de tour à D (9H) avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (9H00)  
7 8            Pivoter d'1/2 tour à D en posant PG derrière, pivoter à nouveau d'1/2 tour à D en posant PD devant.

### [41 à 48] –CROSS WITH 3/4 TURN, R STEP FWARD– STEP DIAGO WITH STEP IN PLACE X2 – L STEP FWD WITH R HITCH

1 2            Croiser PG devant PD, et dérouler sur 3/4 de tour à droite et avancer PD (6H)

3&4 Avancer PG en diagonale avant D, assembler PD au PG et pivoter 1/8 tour à G  
5&6 Avancer PD en diagonale avant G, assembler PG au PD et pivoter 1/8 tour à D  
7 8 Avancer PG tout en pivotant d'1/8 de tour à G (face à 6H) lever le genou droit (face à 6H)

**La danse se finie tout naturellement à 12H après les 16 premiers temps , rajouter un pointer du PG à gauche (1) merci**

**Christiane.favillier@hotmail.com - <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>**

---