拍數： 64
垌數： 2
級數：Intermediate
編舞者：Sven CESARO（CH）\＆Aurelie BRUNEL（FR）－October 2018
音樂：Waiting－Nickless


Count In ： 32 counts from start of track，start dancing at $\sim 16$ seconds
Tag 1 ： 8 count Tag，at the end of 1 st wall，facing 6 ＇00．
Tag 2： 4 count Tag，after 32 counts on 5th wall and then restart
［1－8］Dorothy step（2x），jazz box，
1，2\＆
（1）step $R$ towards $R$ diagonal，（2）lock $L$ behind $R$ ，（\＆）step $R$ forward，
3，4\＆
（3）step $L$ towards $L$ diagonal，（4）lock $R$ behind $L$ ，（\＆）step $L$ forward，
5，6，7，8
（5）cross $R$ over $L$ ，（6）step $L$ back，（7）step $R$ to $R$ side，（8）cross $L$ over $R$ ，
［9－16］Rock step $1 / 4$ turn $L$ ，shuffle $1 / 2$ turn $L$ ，step $L$ with a $1 / 4$ turn $L$ ，hold，and cross，step
1，2
（1）Rock RF to R side，（2）recover onto LF with a $1 / 4$ turn $L$（9．00），
3\＆4
（3）Make a $1 / 4$ turn $L$ and step RF to $R$ side，（\＆）Close LF next to RF，（4）Make a 1／4 turn L and step back on RF（3．00），
5，6（5）Make a $1 / 4$ turn $L$ and big step $L F$ to $L$ side，（6）hold，
\＆7，8
（\＆）step RF beside LF，（7）cross LF over RF，（8）step RF to right side，
［17－24］L\＆R samba step，cross step，shuffle
1\＆2
（1）Cross LF over RF，（\＆）rock RF to right side，（2）recover onto LF，
3\＆4
（3）Cross RF over LF，（\＆）rock LF to left side，（4）recover onto RF，
5，6
（5）Cross LF over RF，（6）step RF back，
7\＆8
（7）Step LF to left side，（\＆）close RF next to LF，（8）step LF to left side，
［25－32］Rock step，step back（2x），rock step，pivot turn
1－4（1）Rock RF forward，（2）recover onto LF，（3）step back RF，（4）step back LF，
5－8（5）Rock LF backward，（6）recover onto LF，（7）step RF forward，（8）make $1 / 2$ turn L（weight on LF），
［33－40］ $2 \times$（ $R$ side，$L$ behind， $1 / 4 R, L$ side，$R$ behind，$L$ close）

| $1,2 \&$ | （1）Step RF to R side，（2）cross LF behind R，（\＆）Make $1 / 4$ turn right stepping forward RF（\＆） |
| :--- | :--- |
| （9．00）， |  |
| $3,4 \&$ | （3）Step LF to left side，（4）cross RF behind LF，（\＆）step LF next to RF， |
| $5,6 \&$ | （5）Step RF to R side，（6）cross LF behind RF，（\＆）make $1 / 4$ turn right stepping forward R（\＆） |
| $7,8 \&$ | （12．00）， |
| （7）Step LF to left side，（8）cross RF behind LF，（\＆）step LF next to RF， |  |

［41－48］Walk into $1 / 2$ turn left，rock step，shuffle back
1－4（1）Step RF in front of LF（starting $1 / 2$ turn left），（2） $1 / 4$ turn $L$ stepping LF forward，（3）Step RF in front of LF，（4） $1 / 4$ turn L stepping LF forward（6．00）（ $1 / 2$ turn left completed），
$5,6,7 \& 8 \quad$（5）Rock forward on RF，（6）recover onto LF，（7）Step back on RF，（\＆）step LF next to RF，（8） step back on RF，
［49－56］Rock step，shuffle forward，jazz box
1，2
（1）Rock back on LF，（2）recover onto RF，
3\＆4
（3）Step forward on LF，（\＆）close RF next to LF，（4）step forward on LF，
5，6，7，8
（5）cross RF over LF，（6）step LF back，（7）step RF to $R$ side，（8）cross LF over R，
［57－64］Step to R side，hold，and cross，step，rock step，kick ball change

| 1,2 | (1) Big step RF to $R$ side, (2) hold, |
| :--- | :--- |
| $\& 3,4$ | (\&) close LF next to RF, (3) cross RF over L, (4) step LF to $L$ side, |
| 5,6 | (5) Rock back on RF, (6) recover onto LF, |
| $7 \& 8$ | (7) Kick RF forward, (\&) step RF next to LF, (8) step LF next to RF. |

TAG 1 Basic Night-club, $1 / 4$ turn R, $1 / 4$ turn R, cross - and repeat again.
1,2\& (1) Step RF to $R$ side, (2) close LF behind RF, (\&) cross RF over LF,
$3,4 \& \quad$ (3) Turn $1 / 4 R$ stepping back on $L$ sweeping $R F$ to $R$ side, (4) Turn $1 / 4 R$ and step $R F$ to $R$ side (12.00), ( $\&$ ) cross LF over RF,
5,6\& (5) Step RF to $R$ side, (6) close LF behind RF, (\&) cross RF over LF,
7,8\& (7) Turn $1 / 4 R$ stepping back on $L$ sweeping $R F$ to $R$ side, (8) Turn $1 / 4 R$ and step $R F$ to $R$ side (6.00), (\&) cross LF over RF,

TAG 2 Step R side, step L side, step $R$ side with arms
On 5th wall (starting 12.00), dance up to 32 counts and facing 6.00 and add the tag. Then restart.
1-4 (1) Step $R F$ to $R$ side, (2) step $L F$ to $L$ side, (3) step $R F$ to $R$ side (slightly forward) with both arms down to sides, palms facing down (4) hold (weight back to LF as you restart the dance).

Contacts: Sven : csven@yahoo.com - Aurelie : lili.brunel@hotmail.fr
Last Update - 13th Feb. 2019

