# What Makes You Country (fr)

**拍數:** 48 **牆數:** 2 **級數:** Débutant / Intermédiaire
**編舞者:** Betty Mastin (FR) - Novembre 2018
**音樂:** What Makes You Country - Luke Bryan

Intro: 4 x 8 (dès l'arrivée de la batterie)
Restart on wall 3 after section 4 at 12 :00
Restart on wall 5 after section 2 at 6 :00

#1: MONTEREY TURN – HEEL TOUCHES – SHUFFLE FWD – STEP TURN

| | |
|---|---|
| 1 & 2 & | monterey ½ tour à D rassemble PG à côté de PD |
| 3 & 4 | touche talon D dvt – ramène – touche talon G dvt – ramène appui PG |
| 5 & 6 | step droit dvt – ramène PG près du PD - step droit dvt |
| 7 – 8 | step G dvt – pivoter d'un ½ tour à D |

#2: MONTEREY TURN - HEEL TOUCHES – SHUFFLE FWD – STEP TURN

| | |
|---|---|
| 1 & 2 & | monterey ½ tour à G rassemble PD à côté de PG |
| 3 & 4 | touche talon G dvt – ramène – touche talon D dvt – ramène appui PG |
| 5 & 6 | step Gt dvt – ramène PD près du PG - step G dvt |
| 7 – 8 | step D dvt – pivoter d'un ½ tour à G |

RESTART N°2 ici à 6:00

#3: SIDE BEHIND & HEEL & CROSS – SIDE BEHIND & CROSS SHUFFLE

| | |
|---|---|
| 1 – 2 | PD à D – PG derrière PD |
| & 3 & 4 | bref appui PD – touche talon G dvt – bref appui PG – croise PD dvt PG |
| 5 – 6 | PG à G – PD derrière PG |
| & 7 & 8 | bref appui PG – Croise PD dvt PG - bref appui PG – Croise PD dvt PG |

#4: TOE HEEL STOMP G puis D – KICK G OUT OUT – SWIVEL TOE HEEL TOE

| | |
|---|---|
| 1 & 2 | touche pointe G à côté PD – touche talon D à côte PG – frappe PG dvt |
| 3 & 4 | touche pointe D à côté PG – touche talon D à côte PG – frappe PD dvt |
| 5 & 6 | coup du pied G devant (kick) - pose PG à G (léger écart) - pose PD à D (léger écart) |
| 7 & 8 | rassembler en faisant pivoter en même temps les 2 talons vers l'intérieur – puis les 2 pointes – puis les 2 talons |

RESTART N°1 ici à 12:00

#5: HEEL & TOE TOUCHES 1/4 TURN (x 4 = full turn)

| | |
|---|---|
| 1 & 2 & | Touche talon D dvt – bref appui PD ¼ de tour à G – Touche pointe G près de PD (X4) – retour appui PG |

#6: EXTENDED WEAVE ON THE RIGHT – SCISSOR STEP – LEFT STEP ½ TURN – TOUCH RIGHT

| | |
|---|---|
| 1 & 2 & | PD à D – croise PG derrière PD - PD à D - croise PG derrière PD |
| 3 & 4 & | PD à D – croise PG derrière PD - PD à D - croise PG derrière PD |
| 5 & 6 | PD à D – rassemble PG près de PD – croise PD dvt. |
| 7 – 8 | Faire ½ à G en marchant du PG – toucher pointe D près du PG |

FINAL après les sections 1 & 2 croiser PD dvt PG à 12 :00

Contact : Submitted by – Toly : tolyanimation@gmail.com
Last Update - 28th Nov. 2018