Ta Main (fr)

拍數: 64 **牆數:** 1 **級數:** Débutant Phrasee

編舞者: Christelle Foissey (FR) - Février 2019

音樂: Ta main - Claudio Capéo

Sequence: AABB, AABB, ABB

PARTIE A : 32 temps

A[1-8] : vine R, scuff L, vine L, scuff R

1234	Pose le PD à droite, croise PG derrière PD, pose PD à droite, scuff du PG
5678	pose PG à gauche, croise PD derrière PG, pose PG à gauche, scuff du PD

A[9-16] : step diagonaly forward R, touch L with clap, step diagonaly back L, touch R with clap, step diagonaly back R, touch L with clap, step diagonaly forward L, touch R with clap

1-2	pose PD devant dans la diagonale droite, faire un touch du PG à côté du PD et faire un clap en même temps
3-4	pose PG en arrière dans la diagonale gauche, faire un touch du PD à côté du PG et faire un clap en même temps
5-6	pose PD en arrière dans la diagonale droite, faire un touch du PG à côté du PD et faire un clap en même temps
7-8	pose PG devant dans la diagonale gauche, faire un touch du PD à côté du PG et faire un clap en même temps

A[17-24] : walk forward RLR, kick L, step back LRL, touch R(We hold hands and raise our arms as we move forward and lower our arms as we step back)

1234	avance PD, avance PG, avance PD, kick du PG
5678	recule PG, recule PD, recule PG, touch PD à côté de PG

(on se tient par la main et on lève les bras au fur et à mesure que l'on avance puis on baisse les bras au fur et à mesure que l'on recule)

A[25-32] : out R out L, in R, in L, step R ½ turn L, step R ½ turn L

1234	pose PD légèrement en avant dans la diagonale droite, pose PG légèrement en avant dans la diagonale gauche, revenir PD en arrière au centre, pose PG à côté de PD
5-6	pose PD devant, faire un demi-tour sur la gauche avec pdc sur le PG
7-8	pose PD devant, faire un demi-tour sur la gauche avec pdc sur le PG

PARTIE B : 32 temps

B[1-8] : step side R (One stretches the right hand to the right by looking right), hold, step side L(One stretches the left hand to the left by looking left), hold (on the pause time hold by the hand), weave L (the first person on the left of the line immediately makes a U-turn on the left by posing PD in the quarter turn on the left and PG in the quarter of the left. He's the leader, then continue on that same line until the end of part B)

1-2	pose PD à droite en tendant la main à droite et en regardant vers la droite, faire un temps de pause
3-4	pose PG à gauche en tendant la main à gauche et en regardant vers la gauche, faire un temps de pause et se tenir par la main en même temps
5678	croise PD devant PG, pose PG à gauche, croise PD derrière PG, pose PG à gauche(la première personne sur la gauche de la ligne fait tout de suite un demi-tour sur la gauche en posant PD en quart de tour sur la gauche et PG en quart de tour sur la gauche. c'est le meneur, puis continue sur cette même ligne jusqu'à la fin de la partie B)

B[9-16] : weave L, cross R, step side L, (Let go of hands) stomp R, stomp R

1234	croise PD devant PG, pose PG à gauche, croise PD derrière PG, pose PG à gauche
5-6	croise PD devant PG, pose PG à gauche
7-8	(se lâcher les mains) faire un stomp du PD, faire à nouveau un stomp du PD

B[17-24] : step side R (One stretches the right hand to the right by looking right), hold, step side L(One stretches the left hand to the left by looking left), hold (on the pause time hold by the hand), weave L

1-2	pose PD à droite en tendant la main à droite et en regardant vers la droite, faire un temps de pause
3-4	pose PG à gauche en tendant la main à gauche et en regardant vers la gauche, faire un temps de pause et se tenir par la main en même temps
5678	croise PD devant PG, pose PG à gauche, croise PD derrière PG, pose PG à gauche

B[25-32] : weave L, cross R, step side L, (Let go of hands) stomp R, stomp R

1234	croise PD devant PG, pose PG à gauche, croise PD derrière PG, pose PG à gauche
5-6	croise PD devant PG, pose PG à gauche
7-8	(se lâcher les mains) faire un stomp du PD, faire à nouveau un stomp du PD