Go Granny Go (de)

拍數: 48 **牆數:** 2 **級數:** Improver
編舞者: Rudolf Birckigt (DE) - Februar 2019
音樂: The Little Old Lady from Pasadena - The Beach Boys

#3 einfache Brücken, ein Ending.

Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Intro nach 8 Taktschlägen mit Einsatz des Gesangs.

[1 – 8] Step RF quarter turn right, cross LF over right, RF right, LF behind right, RF behind left with sweep, LF to left, RF over left, LF to left

1-2	Rechten Fuß mit viertel Drehung nach rechts. (3:00) LF über rechten kreuzen.
3-4	RF rechts zur Seite. LF hinter rechten kreuzen.
5-6	RF im Bogen links hinter linken Fuß kreuzen. LF nach links.
7-8	RF vor linken kreuzen. LF eine Handbreite neben RF abstellen.

[9 – 16] Travelling Pidgeon Toes left and right, Hold.

1	Gewicht auf Ferse LF und Ballen RF. Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach links drehen.
2	Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach links drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach links drehen.
3	Wiederhole 1
4	Wiederhole 2
5	Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen.
6	Gewicht auf Ferse LF und Ballen RF. Linke Fußspitze nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts drehen.
7	Gewicht auf Ballen LF und Ferse RF. Linke Ferse nach rechts drehen, gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen.
8	Hold, dabei Gewicht auf RF verlagern.

[17 – 24] Jazzbox quarter turn left, Grapevine left with touch

1-2	LF über rechten kreuzen. Schritt zurück mit RF.
3-4	LF nach links mit viertel Drehung links (12:00). RF über LF kreuzen
5-6	LF nach links. RF hinter LF kreuzen.
7-8	LF nach links. RF neben LF auftippen.

[25 – 32] Step forward, close, step back, close, repeat

1-2	RF nach vorn setzen. LF daneben stellen.
3-4	RF zurück. LF daneben stellen.
5-6	RF nach vorn setzen. LF daneben stellen.
7-8	RF zurück. LF daneben stellen.

[33 – 40] Monterey Turn right 1/2, Monterey Turn right 1/4

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen. ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen. (6 :00Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen. Linken Fuß an rechten heransetzen.
5-6	Rechte Fußspitze rechts auftippen. 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen. (9:00 Uhr)
7-8	Linke Fußspitze links auftippen. Linken Fuß an rechten heransetzen.

[41 – 48] Jazzbox with cross, back, turn, cross, side

1-2	RF über LF kreuzen. Schritt zurück mit LF.

3-4	RF neben LF abstellen. LF über RF kreuzen.
5-6	RF nach rechts rückwärts mit viertel Drehung links. (6:00) LF nach links.
7-8	RF über LF kreuzen. LF nach links .

Wiederholung bis zum Ending

[1 – 4] Brücke: Out, out, in, in.
Nach dem 1., 3. und 5. Durchgang tanze die Brücke (jeweils bei 6:00Uhr):

1-4	RF schulterbreit nach rechts, LF nach links, RF zurücksetzen, LF daneben abstellen.

Ending: In der 6. Runde (beginnt auf 6:00 Uhr nach der Brücke) tanze bis zum Ende des 2. Monterey Turns (3:00).
Dann die Jazzbox auslassen und gleich weiter mit

[1 – 4] Back, turn, cross, side

1-2	RF nach rechts rückwärts mit viertel Drehung links herum (12:00). LF nach links
3-4	RF über LF kreuzen. LF nach links.

Dann bis zum Ende des Songs im Wechsel (3x) tanzen
[1 – 8] Step forward, close, step back, close, repeat
wie [25 – 32]
[9 – 16] Travelling Pidgeon Toes left 4x and right 4x
wie [9 – 16] aber ohne Hold, dafür ein viertes Mal nach rechts

---