拍數： 32
慛數： 4
級數：Improver
編舞者：Tina Argyle（UK），Hayley Wheatley（UK）\＆Robert Lindsay（UK）－March 2019
音樂：Dig Deep－Paul Carrack ：（Album：The Hollywood Sessions）

\author{

S1：SIDE STEP，CROSS ROCK，RECOVER，SAILOR STEP ¼ TURN，SKATE，SKATE，TRIPLE STEP FORWARD \\ \begin{tabular}{ll}

1－2－3 \& | Step RF to R side，Cross rock LF over RF，Recover onto RF |
| :--- |
| $4 \& 5$ | \\

| Sweep LF around while making $1 / 4$ turn $L$ and stepping back onto LF，Step RF to R side，Step |
| :--- | \\

LF to L side $(9: 00)$ \\
$6-7$ \& Skate RF fwd，Skate LF fwd \\
$8 \& 1$ \& Step fwd on RF，Close LF beside RF，Step fwd on RF
\end{tabular}

}

S2：ROCK FORWARD，RECOVER，BACK LOCK STEP，TOUCH RIGHT TOE BACK，½ TURN RIGHT， STEP FORWARD，PIVOT $1 / 4$ TURN，CROSS
2－3 Rock fwd onto LF，Recover onto RF
4\＆5 Step back on LF，Lock RF over LF，Step back onto LF
6－7 $\quad$ Touch $R$ toe back，Make $1 / 2$ turn $R$ stepping onto RF（3：00）
8\＆1 Step fwd onto LF，Pivot $1 / 4$ turn R，Cross LF over RF（6：00）
S3：PRESS TO CORNER，RECOVER，BEHIND SIDE CROSS，SWAY，SWAY，BEHIND TURN STEP
2－3 Press RF fwd（to 7：30），Recover onto LF
（If you don＇t want to press then just rock RF to R corner）
4\＆5 Step RF behind LF，Step LF to L side，Cross RF over LF
6－7 Sway hips $L$ while stepping $L F$ to $L$ side，Sway hips $R$（while taking weight onto RF）
8\＆1 Step LF behind RF，Make $1 / 4$ turn R stepping onto RF，Step fwd onto LF（9：00）

## S4：STEP FORWARD，HALF TURN TAP，TRIPLE STEP 1／2TURN，ROCK BACK，RECOVER，STEP PIVOT $1 / 2$ TURN <br> 2－3 <br> Step fwd onto RF，Make $1 / 2$ turn $L$ while tapping $L$ toe fwd（with $L$ knee slightly bent）（3：00） <br> 4\＆5 <br> Triple Step $1 / 2$ turn $R$ stepping $L, R, L$（9：00） <br> Rock back onto RF，Recover onto LF <br> 8\＆Step fwd onto RF，Pivot $1 / 2$ turn L（3：00）

Last Update 8 May 2019

