Dreaming of Caribbean (es)



拍數: 32 編數: 3 級數: Newcomer

編舞者: Cati Torrella (ES) - Junio 2019

音樂: Somewhere in the Caribbean - Paul Overstreet



Intro 32 counts

Hoja redactada por Cati Torrella

[4 0], Carer, D. I.	Triple Cten to	Daida	Course I D	Triple C	44-1 -:
[1-8]: Sway R-L,	. Trible Steb to) K Side.	Swav L-R.	Trible 2	ted to L side

1 Paso derecha PD y Sway cadera a la derecha

2 Sway cadera a la izquierda

3&4 Paso derecha PD, Paso PI al lado del derecho, Paso derecha PD

5 Paso izquierda PI y Sway cadera a la izquierda

6 Sway cadera a la derecha

7&8 Paso izquierda PI, Paso PD al lado del izquierdo, Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso

delante PI

[9-16]: Rocking Chair, Step R 1/2 Turn L, Walk R & L

1-2 Rock delante PD, Devolver el peso detrás sobre PI
 3-4 Rock detrás PD, Devolver el peso delante sobre PI

5 Paso delante PD

6 Gira ½ vuelta a la izquierda, peso sobre PI

7 Paso delante PD8 Paso delante PI

Aquí ReStart en las paredes 2ª y 7ª (mirando a las 9:00h)

[17-24]: Hip bump R-L-R, Touch L, Hip bump L-R-L, Touch R

Paso PD ligeramente delante en diagonal y Bump cadera derecha delante

Bump cadera izquierda detrás
Bump cadera derecha delante
Touch PI al lado del derecho

5 Paso PI ligeramente delante en diagonal y Bump cadera izquierda delante

6 Bump cadera derecha detrás 7 Bump cadera izquierda delante 8 Touch PD al lado del izquierdo

Aquí ReStart en las paredes 3ª y 8ª (mirando a las 12:00h)

[25-32]: Monterey 1/4 R, Jazz Box

1 Point punta PD a la derecha

2 Gira ¼ de vuelta a la derecha sobre el PI y Paso PD al lado del izquierdo

3 Point punta PI a la izquierda4 Paso PI al lado del derecho

5 Cross PD por delante del izquierdo

6 Paso detrás PI
7 Paso derecha PD
8 Paso delante PI

Acabas el baile mirando a las 6:00h

VOLVER A EMPEZAR

FINAL:

Bailar los counts del 1 al 8 y añadir Paso delante PD y ¼ a la izquierda, para acabar el baile mirando a las 12:00h

ReStarts

Dos Restarts a las 9:00h, después del count 16, en la 2ª y 7ª pared Dos ReStarts a las 12:00h, después del Count 24, en las paredes 3ª y 8ª.

Secuencia

32-16-24-32-32 32-16-24-32-32-32-10