# Hillbilly Girl (de)

**拍數:** 34 **牆數:** 2 **級數:** Contra Tanz

**編舞者:** Anke Walch (DE) - Juni 2019

**音樂:** Hillbilly Girl - Lisa McHugh

**Intro: beginnt nach 38 counts**

**Point, Point, Heel Switches, Shuffle, Shuffle,**

| | |
|---|---|
| 1&2& | RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen |
| 3&4& | Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzten, |
| 5&6 | RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts |
| 7&8 | LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts |

**Step ½ Turn, Shuffle, ½ Turn, ½ Turn, Mambo,**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF nach vorn, ½ Drehung, Belastungswechsel auf LF, |
| 3&4 | RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts |
| 5-6 | ½ Drehung nach rechts, (auf dem rechten Ballen drehen) LF zurück, ½ Drehung nach rechts, (auf dem linken Ballen drehen) RF nach vorne |
| 7&8 | LF nach vorne, Belastungswechsel auf RF, LF schließt an RF mit Belastungswechsel auf LF |

**Side Behind Side Cross, ½ Monterey Turn R, Cross Unwind,**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF zur rechten Seite, LF hinter dem RF kreuzen, |
| & 3-4 | RF nach rechts, LF kreuzt vor dem RF, Belastungswechsel auf dem LF, rechte Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, |
| 5-6 | ½ Drehung rechts auf dem LF, (auf dem linken Fußballen mitdrehen), Belastungswechsel auf RF, RF schließt an LF, LF mit der linken Fußspitze und gestrecktem Bein auftippen, |
| 7-8 | LF kreuzt vor dem RF, ½ Drehung auf den Ballen, Belastungswechsel auf LF |

**Point, Point, Heel Switches, 2 x Step ½ Turn,**

| | |
|---|---|
| 1&2 | RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen |
| 3&4 | Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzen |
| 5&6 | RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn |
| 7&8 | RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn |

**R+L Stomp**

| | |
|---|---|
| 1-2 | RF an den linken Fuß setzen, dabei aufgestampft, Belastung RF, LF wird am rechten Fuß aufgestampft |

**Der Tanz beginnt wieder von vorne**