Kiss That Girl Goodbye (es)

拍數: 0 **牆數:** 0 **級數:**

編舞者: Grupo martes Grangers del Berguedà - Julio 2019

音樂: Kiss That Girl Goodbye - Aaron Watson

PARED A

(D) KICK – HOOK – KICK - COASTER STEP (D) , (I) KICK – HOOK – KICK -COASTER STEP (I)

1&2	Con pie derecho, patada adelante, talón a la caña del pie izquierdo, patada adelante.
2&4	Paso pie derecho atrás, pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante.
5&6	Con pie izquierdo, patada adelante, talón a la caña del pie derecho, patada adelante.
7&8	Paso pie izquierdo atrás, pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante.

VUELTA ENTERA (D-I) - SHUFFLE ADELANTE (D-I-D). UVE: OUT-OUT-IN-IN

9-10	Paso pie derecho adelante haciendo ½ vuelta a izquierda, paso pie izquierdo adelante haciendo 1/2 vuelta a la izquierda
11&12	Triple step adelante D-I-D.
13-16	Haciendo una V, Paso pie izquierdo adelante abriendo, paso pie derecho adelante abriendo, paso pie izquierdo atrás cerrando, paso pie derecho junto al pie izquierdo.

SHUFFLE ATRAS I – 1/2 VUELTA D - ½ VUELTA I – ½ VUELTA D – ½ VUELTA I – ROCK ATRAS (D)

17&18	Triple step con pie izquierdo atrás
19-20	Paso pie derecho haciendo ½ vuelta a la derecha, paso pie izquierdo adelante haciendo ½ vuelta a la derecha.
21-22	Paso pie derecho haciendo ½ vuelta a la derecha, paso pie izquierdo adelante haciendo ½ vuelta a la derecha.
23-24	Paso pie derecho atrás, devolvemos el peso al pie izquierdo.

TIJERAS (D – I)– VUELTA MILITAR

25&26	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo detrás del pie derecho, cruzamos pie derecho por delante del izquierdo.
27&28	Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho detrás del pie izquierdo, cruzamos pie izquierdo por delante del derecho.
29-32	Paso pie derecho adelante, ½ vuelta a la izquierda, paso pie derecho adelante, ½ vuelta a la izquierda.

D: BÁSICO DE 2 -TALÓN I – CRUZAMOS D, I: BÁSICO DE 2 – TALÓN D – CRUZAMOS I

33-36	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo detrás del derecho, saltando marcamos talón izquierdo adelante al tiempo que abrimos pie derecho, saltando cruzamos pie derecho por delante del pie izquierdo al tiempo que recogemos el pie izquierdo.
37-40	Paso pie izquierdo a la izquierda, cruzamos pie derecho por detrás del izquierdo, saltando marcamos talón derecho adelante al tiempo que recogemos el izquierdo, saltando cruzamos pie izquierdo por delante del pie derecho al tiempo que recogemos el pie derecho.

ROCK D AL LADO – SAILOR STEP ½ A D, ROCK I AL LADO – SAILOR STEP ½ A I

41-42	Paso pie derecho a la derecha, devolvemos el peso al pie izquierdo
43&44	Haciendo ½ vuelta a la derecha paso pie derecho atrás, juntamos el pie izquierdo, paso pie derecho adelante.
45-46	Paso pie izquierdo a la izquierda, devolvemos el peso al pie derecho
47&48	Haciendo ½ vuelta a la izquierda paso pie izquierdo atrás, juntamos pie derecho, paso pie izquierdo adelante.

TAG 1 (8 counts)

1	Paso pie derecho en diagonal adelante, touch pie izquierdo al lado del derecho.
2	Paso pie izquierdo atrás, touch pie derecho al lado del izquierdo.

3	Paso pie derecha atrás al tiempo que marcamos talón izquierdo delante.
4	Paso pie izquierdo a atrás, stomp pie derecho al lado del izquierdo.
5	Paso pie izquierdo en diagonal adelante i touch pie derecho al lado del izquierdo.
6	Paso pie derecho atrás i touch pie izquierdo al lado del derecho.
7	Paso pie izquierdo atrás al tiempo que marcamos el talón derecho delante.
8	Paso pie derecho atrás i stomp pie izquierdo al lado del derecho.

PARED B

DIAGONAL D DAVANT-AJUNTEM – BASIC E CREUAT, DIAGONAL E DARRERA-AJUNTEM-BASIC D CREUAT

1-2	Paso pie derecho adelante en diagonal, stomp up pie izquierdo.
3&4	Paso pie izquierdo a la izquierda i paso pie derecho detrás del izquierdo.Paso pie izquierdo a la izquierda i paso pie derecho delante del izquierdo.
5-6	Paso pie izquierdo atrás en diagonal, stomp up pie derecho.
7&8	Paso pie derecho a la derecha i paso pie izquierdo detrás del derecho.Paso pie derecho a la derecha i paso pie izquierdo delante del derecho.

DIAGONAL D DAVANT – JUNTAMOS I- VODEVILE D, VODEVIL I -PASO D DELANTE- 1/2

9-10	Paso pie derecho adelante en diagonal, stomp up pie derecho.
11&12	Paso pie derecho delante del izquierdo i paso pie izquierdo detrás del derecho i, talón derecho delante.
13&14	Con un pequeño salto paso pie derecho atrás i izquierdo cruzado delante del izquierdo, paso pie derecho detrás del izquierdo i marcamos talón izquierdo delante.
15-16	Con un pequeño salto damos un paso atrás con el pie izquierdo y un paso adelante con la derecha i giramos ½ vuelta a la izquierda.
17-32	Se repiten otra vez los pasos del 1 al 16

PARED C (16) CON ½

BÁSICO D DE 2 – TALÓN I – CRUZAMOS D -PASO I- ½- SHUFFLE ADELANTE

1-2	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo detrás del derecho.
3-4	dando un pequeño salto marcamos el talón derecho adelante a la vez que damos un paso con el pie derecho atrás a la derecha, y dando un pequeño salto recogemos el pie izquierdo y damos un paso cruzando el pie derecho por delante del izquierdo.
5-6	Paso pie izquierdo delante, ½ vuelta la derecha.
7&8	Triple step hacia adelante.

BÁSICO D DE 2 – TALÓN I – CRUZAMOS D -PASO I- ½- SHUFFLE ADELANTE

9-10	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo detrás del derecho
11-12	dando un pequeño salto marcamos el talón derecho adelante a la vez que damos un paso con el pie derecho atrás a la derecha, y dando un pequeño salto recogemos el pie izquierdo y damos un paso cruzando el pie derecho por delante del izquierdo.
13-14	Paso pie izquierdo delante, ½ vuelta la derecha.
15&16	Triple step hacia adelante.

PARED C: (32 counts)

BÁSICO D DE 2 – TALÓN I – CRUZAMOS D -PASO I - ¼ - SHUFFLE CRUZADO

1-2	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo detrás del derecho.
3-4	dando un pequeño salto marcamos el talón derecho adelante a la vez que damos un paso con el pie derecho atrás a la derecha, y dando un pequeño salto recogemos el pie izquierdo y damos un paso cruzando el pie derecho por delante del izquierdo.
5-6	Paso pie izquierdo delante, 1/4 vuelta la derecha.
7&8	Shuffle cruzado delante del pie derecho.

9-32	Se repiten 3 veces más los pasos del 1 al 8 dando una vuelta entera en total y completando los 32 counts.

TAG 2:
Al final de la segunda secuencia, al acabar la pared C se hace el siguiente tag:

1-4	STOMP pie derecho adelante + 3 holds

FINAL
Acabamos con el TAG 1 i añadimos un STOMP

SEQUÈNCIA
A – TAG 1 – B – TAG 1 – C (16 con medias vueltas)
A – TAG 1 – B – TAG 1 – C– TAG 2
A(32c) -TAG 1 – B – C – TAG 1 + STOMP

Contact: VÍCTOR ESGUEVA ABAD - vesgueva@hotmail.com