## Shoot My Shot

拍數： 32
㛶數： 4
級數：Intermediate
編舞者：Chris Jacques（USA）－July 2019
音樂：BLOW－Ed Sheeran，Chris Stapleton \＆Bruno Mars

Intro： 32 Counts
［1－8］Step Forward w／prep， $112 R$ Turn w／sweep，Behind，Side， $1 / 4 \mathrm{~L}$ Heel Grind，Sailor Step
$\begin{array}{ll}1,2 \& & \text { Step forward on R，prepping for spin（1）；Rotate } 1 / 2 R \text { Turn，Stepping back on } L(2) 1 / 2 R \text { Turn } \\ 3-4 \& & \text { Stepping forward on } R(\&) \\ 1 / 2 R \text { turn stepping back on } L \text { ，Sweeping } R(3) \text { ；Step } R \text { behind } L(4) \text { ；Step } L \text { to } L \text { side（\＆）} \\ 5,6 & \text { Step forward on } R \text { heel（5）；Rotate } 1 / 4 R \text { Turn swiveling } R \text { heel，recovering on } L(6) \\ 7 \& 8 & \text { Step R Behind } L \text {（7）；Step } L \text { to } L \text { side（\＆）Step } R \text { to } R \text { side（8）}\end{array}$
［9－16］1／4R Ball－Step，Chase Turn，Mambo Forward，Coaster，Lock－Step，Brush
\＆1 Step ball of $L$ next to $R(\&)$ Rotate $1 / 4 R$ turn，stepping forward on $R(1)$
2\＆3 Step forward on $L$（2） $1 / 2 R$ turn，stepping forward on $R(\&)$ Step forward on $L$（3）
4\＆5 Rock forward on R（4）；Recover on L（\＆）Step back on R（5）
6\＆7 Step back on L（6）；Step R next to $L$（\＆）Step forward on $L$（7）
\＆8\＆Lock R behind L（\＆）Step forward on L（8）Brush R next to L（\＆）
＊＊Restart here after 16 counts on walls 2 and 5 ．Both walls start facing 3：00，restart facing 9：00．＊＊
［17－24］Side，Rock，Recover，Side touch x2，Side， $1 / 4$ R Sailor w／Prep， $1 / 2 L$ Pivot， $1 / 2 L$ Turn
1，2\＆Rotate $1 / 4 L$ ，Stepping $R$ to $R$ side（1）；Rock L behind $R$（2）Recover $R(\&)$
3\＆4 Step $L$ to $L$ side（3）；Touch $R$ next to $L(\&)$ ，Rotate $1 / 4 L$ Turn，Stepping $R$ to $R$ side（4）
\＆5 Touch $L$ next to $R(\&)$ Step $L$ to $L$ side（5）
6\＆7 Step R Behind L（6）；Step L to L side（\＆）Rotate $1 / 4 R$ turn，stepping forward on $R(7)$
＊This step also preps for next turn＊
8\＆Make $1 / 2$ turn，Stepping forward on $L$（8）Make $1 / 2 L$ turn，Stepping back on $R(\&)$
［25－32］Side，Cross，Back，Back，Cross，Back，Back w／Sweep，Behind，Side， 2 Walks
1， 2 Step L to L side（1）；Cross R over L（2）
3\＆4\＆Step back on L（3）；Step R back on diagonal（\＆）Cross L over R（4）Step back on R（\＆）
5－6\＆Step L back，sweeping R（5）；Cross R behind L（6）；Step L to L side（\＆）
7， $8 \quad$ Walk forward $R, L(7,8)$＊Styling：Add attitude to the walks
Finish：On wall 9，dance through first 20 counts of dance．For 4\＆5 instead of a side touch，step $R$ to $R$ side，$L$ next to $R$ ，cross $R$ over $L$ and $3 / 4$（or $13 / 4$ ）unwind to the front as the music cuts out．

Last Update－ 20 Oct． 2019

