Only Got All Night (fr)

拍數: 48 **牆數:** 4 **級數:** Novice - Polka
編舞者: Frédéric Marchand (FR) - Août 2019
音樂: Only Got All Night - Cold Creek County

Intro : 16 temps – Poids du corps sur la gauche
Séquence : 48 – 48 – 48 – 48 – 32 TAG&R – 14 TAG&R – 48 – 16

S1: RIGHT DIAGONAL DOROTHY STEP, 1/8 LEFT TRIPLE STEP, RIGHT ROCK STEP, COASTER STEP

1-2&	PD en diagonale avant D (1), « Lock » PG croiser derrière PD (2), PD en diagonale avant D (&) [01:30]
3&4	1/8 de tour à Gauche Avancer PG (1) - PD derrière PG (&) - Avancer PG (2) [12:00]
5-6	PD devant (5) – Revenir PdC sur PG (6)
7&8	Reculer PD derrière PG (7) - PG à côté du PD (&), PD devant PG (8)

S2: 1⁄2 STEP TURN RIGHT, WALK LEFT AND RIGHT FORWARD (OPTION FULL TURN), 1/4 TURN & SIDE STEP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2	PG avant (1) - pivot 1/2 Tour à Droite PdC sur PD (2) [06:00]
3-4	PG devant (3) - PD devant (4), (Option 1/2 tour à D et PG derrière (3), 1/2 tour à D et PD devant (4))
5-6	1/4 de tour à Droite posé PG à gauche (5), Pause (6) [09:00]

TAG & RESTART 2 ici sur le mur 6

7&8	PD derrière PG (7), PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (8)

S3: LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, SIDE, BEHIND, STEP 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT

1-2	Pas PG à Gauche (1) - revenir PdC sur PD (2)
3&4	Croiser PG devant PD (3) - PD à Droite (&) – Croiser PG devant PD (4)
5-6	PD à Droite (5) - PG derrière PD (6)
7-8	¼ de tour D avec PD avant (7) - PG devant (8) [12:00]

S4: 1⁄2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & SIDE STEP, BEHIND, 1/4 TURN LEFT & STEP LEFT FWD, HEEL &, HEEL &, TOUCH &, HELL &

1-2	1/2 Tour pivot à Droite PdC à D (1) – ¼ tour à Droite & PG à Gauche [09:00]
3-4	Croiser PD derrière PG (3) - ¼ tour à Gauche & PG à devant (4) [06:00]
5&6&	Toucher talon D devant (5) - Rassembler PD à côté du PG (&) - Toucher talon G devant (6) - Rassembler PG à côté du PD (&)
7&8&	Pointé PD à côté du PG (7) - Rassembler PD à côté du PG (&) - Toucher talon G devant (8) - rassembler PG à côté du PD PdC à Gauche (&)

TAG & RESTART 1 ici sur le mur 5

S5: RIGHT SIDE TRIPLE, 1/4 TURN LEFT LEFT SIDE TRIPLE, 1/4 TURN LEFT RIGHT SIDE TRIPLE, SAILOR STEP LEFT 1/2 TURN

1&2	PD à Droite (1) - PG à côté du PD (&) - PG à Droite (2) [06:00]
3&4	1/4 de tour à Gauche PG à Gauche (3) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6) [03:00]
5&6	1/4 de tour à Gauche PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - PG à Droite (6) [12:00]
7&8	Croiser PG derrière PD (7), 1/2 tour à Gauche et PD à D (&), PG devant (8) [06:00]

S6: RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, LEFT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2	Pas PD à Droite (1) - revenir PdC sur PG (2)
3&4	Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) – Croiser PD devant PG (4)
5-6	Pas PG à Gauche (5) - revenir PdC sur PD (6)
7&8	PG derrière PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (8)

TAG & RESTART 1 - WALL 5 END SECTION 4 - RIGHT STEP FWD, 1/2 TURN LEFT, FLICK RIGHT, RESTART

1-4	PD avant (1) - Pivot 1/2 tour à Gauche PdC sur PG (2-3), Lancer PD derrière la jambe G (flick D) (4) - Redémarrage de la danse

TAG & RESTART 2 - WALL 6 MODIFICATION END SECTION 4 - BEHIND, SIDE, TOUCH, RESTART

7&8	PD derrière PG (7), PG à Gauche (&), Pointer PD à côté du PG (8) - Redémarrage de la danse

Nota : Après le second redémarrage les murs ne sont plus 12h00 et 6h00 mais 3h00 et 9h00, le final est à 12h00 après 16 Temps.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Last Update - 29 Sept. 2019