YÉ midi kek part (P) (fr)

拍數: 32 **牆數:** 0 **級數:** Danse de partenaire - Débutante
編舞者: Marie Pascale Labrosse (CAN) - Novembre 2019
音樂: Yé midi kek part - Kaïn

Position Sweetheart Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 8 comptes (Le 1 est après les donneux de leçons)

[1-8] Pointe, Scuff, Shuffle Fwd, Pointe, Scuff, Shuffle Fwd

1-2	Pointe PD à coté PG - Scuff PD
3&4	Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6	Pointe PG à coté PD - Scuff PG
7&8	Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] H: Step ½ turn Hook, Shuffle forward, Rock Step, Chasse to Right
[9-16] F: Step 1/2 Turn Hook, Shuffle forward, Step pivot ½, Chasse to Right
Lever le bras droit de l'homme, passer par- dessus la tête de la femme, finir le bras droit de l'homme dans son dos on ne lâche pas la main. La femme main gauche dans la main gauche de l'homme devant.

1-2	Step PD devant -1/2 tour à gauche avec un crochet du PG
3&4	Shuffle en avançant PG, PD, PG
5-6	H : Rock du PD - Retour sur le PG
	F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Lâche main droite, l'homme lève main gauche au- dessus de la tête de la femme, on se tient la main gauche

7&8	Chasse PD, PG, PD vers la droite

[17-24] H: 1/4 Turn, Stomp and clap hand, Chasse to Right, Back step, Chasse to Left.
[17-24] F: 1/4 Turn,Stomp and clap hand, Chasse To Right, Back Step, Chasse to Left.

1-2	1/4 de tour à gauche PG-Frapper au sol PD en laissant le poids sur PG et tapper dans la main.
3&4	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6	Back step du PG - Retour sur le PD
7&8	Chassé PG, PD, PG, vers la gauche

l'homme et la femme reviennent face å face, reprendre main droite de la femme, main droite de l'homme croiser par-dessus son bras gauche

[25-32] H: Step, Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Stomp, Stomp, Sailor Shuffle.
[25-32] F: Step 1/4 Turn, Step 1/2Turn, ½Turn Shuffle Fwd, Stomp, Stomp, Sailor Shuffle.

1-2	H : PD devant- 1/4 de tour à gauche PG devant
	F : PD devant ¼ tour à droite - 1/2 de tour à droite et PG derrière

Lâcher main gauche, lever la main droite de l'homme par-dessus la tête de la femme

3&4	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
	F : Shuffle 1/2 tour à droite PD, PG, PD

Revenir en position Sweet-Heart, face à L.O.D

5-6	PG Stomp devant – PD Stomp à côté PG
7&8	Pied Marin PG, PD, PG,