We Three Gentlemen (fr)

拍數: 40 **牆數:** 4 **級數:** Novice
編舞者: Marianne Langagne (FR) - Décembre 2019
音樂: We Three Gentlemen - Lindsey Stirling

Démarrage après 8 Comptes - NO TAG – NO RESTART

INTRO : 40 COMPTES
[1 – 8] ROCK BACK, TRIPLE ON PLACE, ROCK BACK, TRIPLE ON PLACE

1 – 2	PD derrière, Revenir sur PG
3 & 4	Cha Cha Cha
5 – 6	PG derrière, Revenir sur PD
7 & 8	Cha Cha Cha

[9 – 16] WEAVE TO THE L., ROCK BACK, SIDE SHUFFLE

1 – 4	Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG, PG à G
5 – 6	PD derrière, Revenir sur PG
7 & 8	PD à D, PG rejoint, PD à D

[17 – 24] WEAVE TO THE R., ROCK BACK, SIDE SHUFFLE

1 – 4	Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD, PD à D
5 – 6	PG derrière, Revenir sur PD
7 & 8	PG à G, PD rejoint, PG à G

[25 – 32] ROCK BACK, TRIPLE WITH ½ TURN L., ROCK BACK, TRIPLE WITH ½ TURN R.

1 – 2	PD derrière, Revenir sur PG
3 & 4	½ Tour à G-PD derrière, PG rejoint, PD derrière
5 – 6	PG derrière, Revenir sur PD
7 & 8	½ Tour à D-PG derrière, PG rejoint, PG derrière

[33 – 40] ROLLING VINE TO THE R., TOUCH, ROLLING VINE TO THE L., TOUCH

1 – 4	PD en ¼ de tour à D, ¼ de Tour à D-PG à G, ½ Tour à D-PD à D, Touche PG près PD
5 – 8	PG en ¼ de tour à G, ¼ de Tour à G-PD à D, ½ Tour à G-PG à G, Touche PD près PG

DANSE : 40 COMPTES
[1 – 8] BRUSH, STEP, BACK TOUCH, BACK & HEEL, BACKC & BRUSH HITCH CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE

1 & 2	Brush D, PD devant (&), Touche Pointe G derrière PD (2) (corps tourné vers 11h30)
&3&4	PG derrière (&) Talon D devant (3), Recule PD (&), Brush (4) (sur le compte 4, corps tourné vers 1h30)
&5&6	Hitch (&),Croise PG devant PD (5), PD recule (&) Talon G devant (6)
&7&8	Recule PG (&) Croise PD devant PG (7), PG à G (&), Croise PD devant PG (8)

[9 – 16] SIDE STOMP ROCK, COASTER STEP ON ¼ TURN L., STOMP FWD, STOMP BACK, SWIVEL

1 – 2	Stomp PG à G, Revenir sur PD
3 & 4	¼ de Tour à G-Recule PG, PD rejoint (&), PG devant
5 – 6	Stomp PD devant, Stomp PG derrière
&7&8	Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (7), Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (8) (PdC PG)

[17 – 24] COASTER STEP, STEP ½ TURN R., STEP, FULL TURN, RUN

1 & 2	PD derrière, PG rejoint (&), PD devant
3 – 4	PG devant, ½ Tour à D (PdC PD)

5 – 6	PG devant, ½ Tour à G-PD Derrière
7 & 8	½ Tour à G-PG devant (7), Run (D.G)

[25 – 32] BRUSH, HOOK, POINT, BRUSH, HOOK, POINT, CROSS, HOLD, CROSS SHUFFLE

1 & 2	Brush D, Hook (&), Pointe D devant
&3&4	Ramène PD (&), Brush G (3), Hook (&), Pointe G devant (4)
&5-6	Ramène PG (&), Croise PD devant PG (5), Pause (PdC PD)
&7&8	PG à G (&), Croise PD devant PG (7), PG à G (&), Croise PD devant PG (8)

[33 – 40] STOMP L., HOLD, SCISSOR STEP, ½ TURN L., LARGE SIDE L., DRAG, ROCK BACK

1 – 2	Stomp PG à G, Pause
&3-4	Ramène PD près PG (&), Croise PG devant PD (3), ¼ de Tour à G- Recule PD (4)
5 – 6	¼ de Tour à G- Grand pas à G, Glisser PD près PG
7 – 8	PD derrière, revenir sur PG (Lever les coudes au niveau des épaules,,corps tourné vers la droite)

FINAL : La danse se termine sur le mur de 6h au compte 8. Pointer PG derrière PD, dérouler vers la Gauche

Recommencer la danse en gardant le sourire !!!!
Mail : eujeny_62@yahoo.fr