For Crying Out Loud (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Novice
編舞者: Bruno Cattiaux (FR) & Vince JULIEN (FR) - Mai 2017
音樂: Oughta Miss Me by Now - Mark Chesnutt

Intro : Démarrer juste avant les paroles (32 temps)

SECT- 1 ROCKIN CHAIR – SIDE ROCK – BEHIND SIDE CROSS

1 – 2	Poser PD derrière – Revenir sur PG
3 – 4	Poser PD devant – Revenir sur PG
5 – 6	Poser PD à D – Revenir sur PG
7 & 8	Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

SECT- 2 POINT – CROSS – KICK TWICE – COASTER STEP – ¼ TURN RIGHT – TOUCH

1 – 2	Pointer PG à G – Croiser PG devant PD
3 – 4	Kick PD devant – Kick PD devant
5 & 6	Reculer PD derrière – Poser PG à côté du PD – Poser PD devant
7 – 8	¼ tour à D en posant PG à G – Touch pointe PD à côté du PG

Restart ici au Mur 11 (Vous démarrez le mur à 6h00 pour reprendre face à 9h00)

SECT- 3 SIDE – TOGETHER – SHUFFLE ¼ TURN – ROCK STEP – COASTER STEP

1 – 2	Poser PD à D – Rassembler PG à côté du PD
3 & 4	Chassé ¼ tour vers la D (D, G, D)
5 – 6	Poser PG devant – Revenir sur PD
7 & 8	Reculer PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

Restart Ici au Mur 9 (Vous démarrez le mur à 3h00 pour reprendre face à 9h00)

SECT- 4 TOE STRUT ½ TURN – ROCK STEP – WALK – STEP TURN ¼ TURN – TOUCH

1 – 2	Pointe PD devant – ½ tour à G en posant le talon PD
3 – 4	Poser PG derrière – Revenir sur PD
5 – 6	Marcher PG devant – Poser PD devant
7 – 8	¼ tour à G – Touch pointe PD à côté du PG

TAG : Fin du Mur 4 (Vous démarrez le TAG à 12h00 pour reprendre face à 3h00)
MONTEREY ½ TURN CROSS – BACK – TOGETHER - STEP ¼ TURN

1 – 2	Pointe PD à D – ½ tour à D en posant PD à côté du PG
3 – 4	Pointe PG à G – Croiser PG devant PD
5 – 6	Reculer PD derrière – PG à côté du PD
7 – 8	Poser PD devant – ¼ tour à G (Pdc PG)

RESTARTS
Au 9ème mur après la Section 3 (à 9h00)
Au 11ème mur après la Section 2 (à 9h00)

FINAL : Fin du Mur 12 - Vous démarrez le mur face à 9h00
Remplacer les comptes 5 – 6 – 7 – 8 de la SECT-4 par :
WALK – STEP TURN 1/2 TURN – ¼ TURN – TOUCH

5 – 6	Marcher PG devant – Poser PD devant
7 – 8 – 9	½ tour à G - ¼ tour à G en posant PD à D – Touch Pointe PG à côté du PD