Cha Cha Suavito Partner (P) (fr)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** Débutant Partners Cha Cha
編舞者: Ira Weisburd (USA), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Février 2020
音樂: El Baile Del Suavito - Oscar D'León

Introduction: 32 temps. Commencer avec le chant à environ 17 sec.
Position des danseurs, face à face se donnant les mains « Double Hand Hold »
Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme ce font en "Miroir ou opposition" sauf précisions.
NO TAGS !! NO RESTARTS !

PART I. (ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP; ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP)

1-2	PD derrière – Retour Pdc sur PG
3&4	PD avance & PG près PD – PD avance
5-6	PG devant – Retour Pdc sur PD
7&8	PG recule & PD près du PG – PG recule

PART II. (ROCK BACK, RECOVER, FORWARD, RECOVER; ROCK BACK, RECOVER, SWAY R, SWAY L – F : STEPS ON PLACE WITH FULL TURN)

1-2	PD derrière – Retour Pdc sur PG
3-4	PD devant – Retour Pdc sur PG

L'homme lève le bras droit, la femme le bras gauche et passe dessous

5-6	H: PD derrière – Retour Pdc sur PG
7-8	H: PD à D avec balancement à D – Retour Pdc sur PG avcec balancement à G
5-6-7-8	F: PG, PD, PG, PD, en faisant sur place un tour vers la droite

PART III. (CROSSING TRIPLE STEP WITH R, SWAY L, SWAY R; CROSSING TRIPLE WITH L, SWAY R, SWAY L)

1&2	PD croise devant PG & PG à G – PD croise devant PG
3-4	PG à G avec balancement – Retour Pdc sur PD avec balancement
5&6	PG croise devant PD & PD à D – PG croise devant PD
7-8	PD à D avec balancement – Retour Pdc sur PG avec balancement

PART IV. (CROSS BACK, SIDE, « SHUFFLE - F : 3/4 TURN – H : 1/4 TURN », H : STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN – F : ROCK STEP, SHUFFLE IN PLACE)

1-2	PD croise derrière PG – PG à G

L'homme lève le bras G et sa cavalière passe dessous

3&4	F : PG, PD, PG avec ¾ de tour à D – H : PD, PG, PD avec ¼ de tour à G (Les danseurs se font face)
5-6	F : PD derrière – Retour Pdc sur PG – H : PG avance – Pivot ½ tour à D

L'homme lève son bras D et passe dessous – Option plus simple (L'homme tourne en laissant les mains de sa partenaire)

7&8	F : PD, PG, PD sur place – H : PG, PD, PG, avec ½ tour à D

Reprendre la position de départ

Recommencez la danse.