Oh No! (de)

拍數: 32 **牆數:** 4 **級數:** High Beginner
編舞者: Karin Draxler (DE) - April 2020
音樂: Pride - Cher

1x restart in Runde 6, 1xTag in Runde 13
Intro: 16 counts

[1-8] Heel switches, Hitch, step, Triple step back, sailor ¼ turn

1&2&	re Ferse nach vorn – RF neben LF abstellen – li Ferse nach vorn – LF neben RF abstellen
3&4	re Ferse nach vorn – re Bein mit gebeugtem Knie (Zehen zeigen nach unten) nach oben ziehen – RF nach hinten abstellen
5&6	LF Schritt nach hinten – RF an LF heranstellen – LF Schritt nach hinten
7&8	RF hinter LF kreuzen (eng kreuzen) – ¼ Drehung re mit LF Schritt nach li – RF Schritt nach vorn

(Schritt nach vorn deshalb, da die anschließenden Drehungen besser im Übergang getanzt werden können)
(bei restart besser Schritt zur Seite, es ist einfacher, da von vorne begonnen wird)

In Runde 6 (restart) hier von vorn beginnen, dazu zusätzlich nach count 8 auf „&“ LF an RF heransetzen, damit ihr wieder auf re beginnen könnt.
In Runde 13 (Brücke/Tag), hier zusätzlich nach count 8 auf „&“ LF an RF heransetzen

[9-16] Pivot turn, Step ¼ turn, cross triple step, side rock

1-2	½ Drehung re mit LF Schritt zurück – ½ Drehung re mit RF Schritt nach vorn
3-4	LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht ist am Ende auf RF)
5&6	LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen
7-8	RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern

[17-24] Vaudeville Steps, paddle turns

1&2&	RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li – re Ferse nach vorn absetzen – RF neben LF abstellen
3&4&	LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – li Ferse nach vorn absetzen – LF neben RF
5&6	¼ Drehung re mit RF Schritt vorwärts – LF Schritt li – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor
&7&8	LF Schritt li – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor – LF Schritt li – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor

[25-32] Hip bumps, ¼ turn, hip bumps

1	LF Schritt schulterbreit nach li
2-4	Hüfte (gebeugt im Knie) nach li schwingen – Hüfte nach re schwingen – Hüfte nach li schwingen
5	¼ Drehung re mit RF Schritt nach re
6-8	Hüfte nach li schwingen (gebeugt im Knie) – Hüfte nach re schwingen – Hüfte nach li. schwingen

Viel Spaß, nun beginnt der Tanz von vorn!

Brücke / TAG in Runde 13
[1-8] Slide, Step ½ trun, Step ½ turn

1-4	Großer Schritt - RF nach re – LF an RF heran ziehen
5-6	LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re (Gewicht auf RF)
7-8	LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re (Gewicht auf RF)

[9-16] Slide, Sways

1-4	großer Schritt - LF Schritt nach li – RF an LF heran ziehen

5-6	Oberkörper nach re schwingen – Oberkörper nach li. schwingen
7&8&	Oberkörper nach re schwingen – OK nach li schwingen – OK nach re schwingen OK nach li schwingen (Gewicht ist am Ende auf LF)

[17-24] ¼ turn, Pivot turn, Step, Rock Step, Pivot turn

1	¼ Drehung re mit RF Schritt vor
2-3	½ Drehung re mit LF Schritt zurück – ½ Drehung re mit RF Schritt vor
4	LF Schritt nach vorn
5	RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF
7-8	½ Drehung re mit RF Schritt nach vorn – ½ Drehung re mit LF Schritt zurück

[25-32] ¾ turn with a Sweep, Cross, Back, Side, Touch

1-4	¾ Drehung re, dabei das li. Bein gestreckt über den Boden ziehen
5-8	LF vor RF kreuzen – RF Schritt zurück – LF Schritt nach li – RF neben LF auftippen

---