Never on Sunday (P) (fr)

拍數: 32 **牆數:** 0 **級數:** Danse Country de Partenaires en cercle de débutant

編舞者: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2020

音樂: Never On Sunday - Connie Francis

Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Jan Brookfield (UK) – Aout 2019

Départ en position sweetheart, les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf précisions.
Débuter la danse au 4ème « La » de « La, la,la,La,la » à environ 18 secondes du début de la musique.

[1 à 8] - STEP ACROSS, POINT, STEP ACROSS, POINT, STEP BACK, POINT, STEP BACK POINT

1 - 2 - 3 - 4 PD croise devant PG, PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D
5 - 6 - 7 - 8 PD recule derrière PG, PG pointe à G, PG recule derrière PD, PD pointe à D

[9 à 16] - : STEP FORWARD (X 4) F : FULL TURN, JAZZ BOX, CROSS
Les danseurs, lèvent les bras D et laissent les mains G, puis reprennent la position Sweetheart

1 - 2 - 3 - 4 H : PD, PG, PD, PG en avançant , F : Un tour complet vers la droite en avançant
5 - 6 - 7 - 8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD

[17 à 24] - VINE LEFT FOR 4 COUNTS 1/4 TURN, STEP, TOUCH, SWAY,SWAY

1 - 2 - 3 - 4 PD avance, ¼ de tour à D et PG à G, PD croise derrière PG, PG à G
Les danseurs sont face O.L.O.D.
5 - 6 PD à D, PG pointe près PD
7 - 8 PG à G avec balancement, Pdc sur PD avec balancement

[25 à 32] - STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, RIGHT VINE 1/4 TURN, SCUFF

1 - 2 - 3 - 4 PG à G, PD pointe derrière PG, PD à D, PG pointe derrière PD
5 - 6 - 7 - 8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à G, PD frotte le sol vers l'avant

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »

Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Jan Brookfield (UK) – Aout 2019