

# Cruel Summer (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Improver  
編舞者: Patricia Arnal, Stéphanie Baron, Viviane Galtié, Françoise Lhuillier, Elisabeth Loyer, Isabelle Magnet, Nathalie Merry, Susan Mesley & Marie-Pierre Torre - Avril 2020  
音樂: Cruel Summer - Bananarama : (Album: Bananarama)



avec 1 Restart au 4ème mur après 16 temps Intro : 4x8t (1 version simple et 1 version plus élaborée)  
Conventions : R : right, L : left, PD : pied droit, PG : pied gauche

**Intro version simple :**

**Intro Section 1 : Hold, Touches & Snaps with head X4**

1-4            Pause (1), Touch PG & Snap D (2) (tête à D), pause (3), Touch PD & Snap D (4) (tête à G)  
5-8            Pause (5), Touch PG & Snap D (6) (tête à D), pause (7), Touch PD & Snap D (8) (tête à G)

**Reprendre cette section encore 3 fois**

**Intro version élaborée :**

**Intro S1 : Hold, Touches & Snaps with head X4**

1-4            Pause (1), Touch PG & Snap D (2) (tête à D), pause (3), Touch PD & Snap D (4) (tête à G)  
5-8            Pause (5), Touch PG & Snap D (6) (tête à D), pause (7), Touch PD & Snap D (8) (tête à G)

**Intro S2 : R Sailor Step, L Step forward into R diagonale , R Kick & Clap, Behind Side Cross, L Step forward into L diagonale, R Kick & Clap**

1&2            Croiser PD derrière le PG (1), déplacer un peu le PG à côté du PD (&), poser le PD à D(2)  
3-4            Avancer le PG dans la diagonale D (3), donner un coup de PD & Clap (4)  
5&6            Reculer le PD (5), poser le PG à G en se remettant face au mur (&), croiser le PD devant le PG (6)  
7-8            Avancer le PG dans la diagonale G (7), donner un coup de PD & Clap (8)

**Intro S3 : Back Together, Touch Switches travelling backwards with arms & Snaps, Out Out In In**

1-2            Reculer le PD (1), poser le PG à côté en se remettant face au mur (2),  
3&            Touch PD & Snap avec bras G plié main vers le haut (3), reculer le PD (&),  
4&            Touch PG à côté du PD & Snap avec bras D plié main vers le haut (4), reculer le PG (&),  
5&6            Touch PD à côté du PG & Snap avec bras G plié main vers le haut (5), reculer le PD (&),  
                 Touch PG à côté du PD & Snap avec bras D plié main vers le haut (6),  
&7&8           Poser PG à G (&), poser PD à D (7), ramener le PG au centre (&) ramène le PD à côté du PG (8)

**Intro S4 : out out, hold, in in, hold, body rolls with arms**

&1-2           Poser PD à D (&), poser PG à gauche (1), pause (2)  
&3-4           Ramener le PD au centre (&), ramener le PG à côté du PD (3), pause (4)  
5-8            faire des « 8 » avec les hanches 4x avec les bras derrière la tête en « oreiller » : 1 cercle complet vers l'avant et vers la D (5), 1 cercle complet vers l'avant et vers la G(6), 1 cercle complet vers l'avant et vers la D (7), 1 cercle complet vers l'avant et vers la G(8)

**La danse :**

**Les bras sont donnés à titre indicatif pour le style**

**Section 1 : Skate R&L, triple step forward into diagonale, Jazz Box Flick**

1-2            Glisser en avant PD dans la diagonale D (1), glisser en avant PG dans la diagonale G (2),  
3&4            Triple step (DGD) avant dans la diagonale D (avec mouvement de pompe des bras en l'air)  
5-8            Croiser PG devant le PD (5), reculer le PD (6), déplacer le PG à G (7) Flick D sur le côté (8)  
                 [12h]

**Section 2 : Cross shuffle, side, scuff, pivot L 1/4t, ball side, Touch**

- 1&2 Croiser PD devant le PG (1), décroiser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (2)  
3-4 Poser PG à gauche (3), Scuff du PD (4)  
5-6 Poser le PD devant (5), pivoter d'1/4t à G (6),  
&7-8 Poser le PD à côté du PG (&), déplacer le PG à G (7), touch PD (8) [9h]  
**\*\*\* Restart au 4ème mur après 16 temps face à 12h**

**Section 3 : Point R, R 1/2t, Point L, L 1/2t, pivot L 1/4t with hip roll, L travelling triple full turn**

- 1-4 Pointer le PD à D (1) en écartant les bras vers le bas, faire un 1/2t rassemblé vers la D(2), Pointer le PG à G (3) en écartant les bras vers le bas, faire un 1/2t rassemblé vers la G(4),  
5-6 Poser le PD devant (5), pivoter d'1/4t vers la G avec un hip roll (de la G, vers l'arrière puis vers la D et au centre) (6)  
7&8 Effectuer un tour complet en triple step (DGD) vers l'avant  
**(arrivée avec bras en 4ème position ou « vague »). Option simple : run, run, run [6h]**

**Section 4 : L Sway, small R sway, L sailor step 1/4t, R Scissor Step, L triple 1/2t**

- 1-2 Poser le G à G en déhanchant à G (1), revenir en appui sur PD avec léger déhanché à D (2)  
3&4 Croiser PG derrière le PD (3), tourner d'1/4t à G et poser le PD à D (&), poser le PG à G(4)  
5&6 Poser le PD à D (5), rassembler le PG à côté du PD (&), Croiser le PD devant le PG (6)  
7&8 Effectuer un 1/2t vers la G en triple step (GDG) (7&8) [3h]

**Et on recommence !!!!**

**Final : Quand la musique s'estompe au mur 11, faites 3/4t à G en triple step au lieu d'1/2t pour terminer à 12h. Have fun ☐**

<https://diagoline.wixsite.com/nath>

---