Stay Here Tonight (fr)

拍數: 80 **牆數:** 0 **級數:** Novice / Intermédiaire Phrasee
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - 11 Novembre 2020
音樂: Here Tonight - Brett Young

Partie A 32 Comptes - Partie B 32 comptes - Partie C 16 comptes

Séquence : A(32) - A(24) / B(32) / C(16) / A(32) / B(32) / C(16 x 2) / B(32) / A(8) / B(32) / C(16 x 2) + Final
Départ de la danse après l'intro de 16 comptes aux paroles « If ever I Get Lost.. » en Appui sur PG

[1à8] Partie A : WALKS FORWARD - RIGHT CROSS - SIDE - WALKS FORWARD - LEFT CROSS-SIDE.

1.2	PD pose devant - PG pose devant M :12H
3&4	Croiser PD devant PG, Revenir (Pdc) sur PG, Poser PD à D
5.6	PG pose devant - PD pose devant
7&8	Croiser PG devant PD, Revenir (Pdc) sur PD, Poser PG à G.

[9à16] CROSS - POINT TWICE - R JAZZ BOX ¼ TURN ON RIGHT - CROSS

1.2	PD croise devant PG, PG TOUCH pointe à G
3.4	PG croise devant PD, PD TOUCH pointe à D
5.6.7.8	Croiser PD devant PG, Reculer le PG, Faire ¼ de Tour sur la D, Poser PD à D, Croiser PG devant PD M :3H

[17à24] SWEEP CROSS-SIDE- BEHIND-SWEEP BEHIND-SIDE-CROSS- KICK

1 - 2	Balayage du PD en intérieur devant PG , Poser PG à G M :3H
3 - 4	Croiser le PD derrière le PG. Sweep PG :balayage du PG en extérieur et derrière le PD
5 - 6	En Croisant PG derrière le PD-. Poser PD à D
7 - 8	Croisé PG devant PD, Kick D légèremet en diagonale devant

Attention : A la 2ème Partie A : ne danser que les 24 premiers comptes puis, viendra la 1ère Partie B
Attention : A la 4ème Partie A : ne danser que les 8 premiers comptes puis, là, viendra la dernière Partie B

[25à32] MONTEREY TURNS TWICE

1 - 2	Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du P G en ramenant PD près du PG
3 - 4	Pointer PG à G, Poser PG près du PD M :9H
5 - 8	Répéter ces 4 comptes M :3H

.....

[33à 36] Partie B STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP LOCK STEP - SCUFF

1&2&	PD devant , PG croisé derrière PD , PD devant , scuff PG M :6H
3&4&	PG devant , PD croisé derrière PG , PG devant , scuff PD
37	à40 HEEL STRUT - STEP- 1/2 TURN
5&6&	Talon PD devant , poser PD au sol , Talon PG devant , poser PG au sol
7&8	PD devant ,1/2 t vers la G, retour sur (Pdc) PG , (Talon PD levé) M :12H

[41à48] RIGHT ROCK FWD - RECOVER - TRIPLE BACK - ROCK BACK RECOVER - TRIPLE FORWARD

1 - 2	ROCK PD devant, Revenir appui PG
3&4	TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
5 - 6	ROCK PG en arrière, Revenir appui PD
7&8	TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (G-D-G)

[49à56] VAUDEVILLE - COASTER STEP

1&2&	Croiser PD devant PG, PG à G, talon PD devant en diagonale à D, rassemble PD à côté PG
3&4&	Croiser PG devant PD, PD à D, talon PG devant en diagonale à G, rassemble PG à côté PD
5&6	PD devant, Assembler PG au PD, PD en arrière
7&8	PG en arrière, assembler PD au PG, PG en avant

[57 à 64] WALK - TRIPLE FORWARD - ROCKING CHAIR - SIDE & TOUCH

1-2	Marche PD puis PG devant M :12H
3&4	Pas chassé avant PD (D-G-D)
5&6&	Rock step avant PG, revenir sur PD, Rock Step arrière, revenir sur PD
7&8	Rock step PG, Revenir sur PD, toucher PG à côté du PD

.....

[1 à 8] Partie C : K-STEPS WITH CLAPS

1-2	PD dans la diagonale avant Droite, Toucher PG à côté du PD & Clap M :12H
3-4	PG dans la diagonale arrière Gauche, Toucher PD à côté du PG & Clap
5-6	PD dans la diagonale arrière Droite, Toucher PG à côté du PD & Clap
7-8	PG dans la diagonale avant Gauche, Toucher PD à côté du PG & Clap

[9 à 16] ROLLING VINE RIGHT - TOUCH - ROLLING VINE LEFT - TOUCH

1	¼ de tour à droite et PD devant M :12H
2	½ tour à droite et PG derrière
3	¼ de tour à droite et PD à droite
4	Toucher Pointe PG à côté du PD et clap
5	¼ de tour à gauche et PG devant
6	½ tour à gauche et PD derrière
7	¼ de tour à gauche et PG à gauche
8	Toucher Pointe PD à côté du PG et Clap

-1ère Partie C x 16 comptes /- 2ème Partie C 16 comptes -Twice /- 3ème Partie C 16 comptes -Twice
Le Final sur un :
[1 à 4] R JAZZ BOX ¼ TURN - WALK R-L-R + « HI HAT » à

1 - 4	Jazz Box en PD vers la D, Marcher PD-PG-PD + Salut Chapeau

Rappel de votre Séquence : A-A*B*C*A*B*C*B*A*B*C*Final