Sound Of Love On Country Radio (fr)

拍數: 94 **牆數:** 1 **級數:** Novice / Intermédiaire Phrasee
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - 14 Décembre 2020
音樂: Country Radio - Aaron Watson

Séquence : A - B - A - B - A - B - A - No Tag and No Restart
Début de la Danse après les 32 comptes aux Paroles «They Would Put Me In Bed »

Partie A : 48 comptes
[1 à 8] R CROSS - KICK - POINT - BACK R - BACK L - CROSS - KICK - POINT - BACK - BACK

1	Appui sur PG : Croiser PD devant PG 12H
2	Kick PG, Pointe au sol, Légèrement en diagonale G
3-4	PG en arrière, PD en arrière
5	Croiser PG devant PD
6	Kick PD, Pointe au sol, légèrement en diagonale D
7-8	PD en arrière, PG en arrière

[9 à 16] STEP ½ TURN - STEP ¼ TURN - STEP FWD DIAGONALLY SLIGHTLY - TOUCH - STEP BACK HI HAT - TOUCH

1-2	PD ½ Tour vers la G 6H
3-4	PD ¼ de Tour vers la G 3H
5-6	PD devant légèrement en diagonale avant D, Toucher Pointer PG derrière PD + « Salut »
7-8	Poser PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG

[17 à 24] CROSS - BACK - BALL - CROSS - POINT R TO R SIDE - JAZZ BOX ¼ TURN R CROSS

1-2	Croiser PD devant PG, PG en arrière
&3	Et, Poser la plante du PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
4	Pointer PD à D
5-8	Croiser PD devant PG, Poser PG derrière en ¼ de tour à droite, PD à droite, Croiser PG devant PD 6H

[25 à 32] SWEEP WEAVE R - POINT SIDE - WEAVE L - POINT SIDE

1-2	Sweep PD : Croiser PD devant PG, PG à G
3-4	PD Croisé derrière PG, Pointe PG à G
5-6	Weave PG : Croiser PG devant PD, PD à D
7-8	PG Croisé derrière PD, Pointe PD à D

[33 à 40] TRIPLE FORWARD - L ROCK RECOVER - TRIPLE WITH ½ TURN L - R ROCK RECOVER

1&2	PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant (D-G-D)
3-4	Rock Step PG avant, Revenir sur PD
5&6	Triple PG 1/2 Tour à G : ½ de Tour à G : PG côté G, PD à côté du PG, PG en avant (G-D-G) 12H
7-8	Rock Step PD avant, Revenir sur PG

[41 à 48] EVER-MODIFIED K-STEP : R - L BACK

1-2	Poser PD dans la diagonale arrière D, Toucher Pointe PG devant le PD - 12H
3-4	Poser PG dans la diagonale arrière G, Toucher Pointe PD devant le PG
5-6	Poser PD dans la diagonale arrière droite, Rassembler PG à côté du PD
7-8	PD dans la diagonale arrière D, Toucher Pointe PG à côté du PD

Partie B : (46 comptes) Style Valse « Rise & Fall » 4 premières sections de 51 à 74 Style Valse
[49 à 50] ROCK RECOVER

1-2	Rock Step PG avant, revenir sur PD 12H

[51 à 56] LEFT TWINKLE - RIGHT TWINKLE

1	Cross Over : Croiser PG devant PD (dans la diagonale D)
2-3	Pas de Valse : PD à D, PG à G (légèrement en arrière)
4	Cross Over : Croiser PD devant PG (dans la diagonale G) 3H
5-6	Pas de Valse : PG à G, PD à D (légèrement en arrière) 9H

[57 à 62] L R CROSS OVER SLOWLY - CROSS OVER WALTZ STEPS ¾ TURN - LEFT HOLD

1-2	Cross Over Croiser PG devant PD (dans la diagonale D) 9H
3	Cross Over : Croiser PD devant PG (dans la diagonale G)
4	¼ de Tour, 1 Temps de Valse : Poser PG en arrière en ¼ de Tour vers la D 3H
5	½ Tour, Temps de Valse : ½ Tour du PD vers la D en posant le PD devant 9H
6	HOLD : Pause PG

[63 à 68] LEFT TWINKLE - RIGHT TWINKLE

1	Cross Over : Croiser PG devant PD (dans la diagonale D) 9H
2-3	Pas de Valse : PD à D, PG à G (légèrement en arrière)
4	Cross Over Croiser PD devant PG
5-6	Pas de Valse : PG à G, PD à D (légèrement en arrière)

[69 à 74] L R CROSS OVER SLOWLY - CROSS OVER WALTZ STEPS ¾ TURN - LEFT HOLD

1-2	Cross Over Croiser PG devant PD - 9H
3	Cross Over : Croiser PD devant PG
4	¼ de Tour, 1 Temps de Valse : Poser PG en arrière en ¼ de Tour vers la D 12H
5	½ Tour, Temps de Valse : ½ Tour du PD vers la D en posant le PD devant 6H
6	HOLD : Pause PG

[75 à 82] L SKATE - R TRIPLE - R SKATE - L TRIPLE

1-2	Glisse PD à l'avant, Glisse PG à l'avant - 6H
3&4	PD à l'avant, Pas du PG à côté du PD, Pas du PD à l'avant
5-6	Glisse PG à l'avant, Glisse PD à l'avant
7&8	PG à l'avant, Pas du PD à côté du PG, Pas du PG à l'avant

[83 à 90] L ROCK RECOVER - TRIPLE FORWARD WITH ½ TURN L - SAILOR STEP CROSS R - L

1-2	Rock Step PG avant, Revenir sur PD
3&4	Triple PG 1/2 Tour à G : Chassé PG ½ Tour à G : PG côté G, PD à côté du PG, PG en avant (G-D-G) 12H
5-6	Sailor Step D : Croiser PD derrière PG ,Petit Pas PG à côté du PD, Croiser PD devant PG
7&8	Sailor Step G : Croiser PG derrière PD, Petit Pas à côté du PG, Croiser PG derrière PD

[91 à 94] TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD

1-2	Toe Strut avant PD dans la diagonale G (Plante du PD devant, Poser Talon D)
3-4	Toe Strut avant PG dans la diagonale G (Plante du PG devant, Pose Talon G)

Déroulement de la danse : A - B - A - B - A - B - A
Convention : D = Droit, G = Gauche, PdC = Poids du Corps, PG = Pied Gauche

RISE & FALL WALTZ : Rythme : 1-2-3 / 4-5-6 : Structure spatiale : progressive qui passe à travers la ligne de danse dans la diagonale.
Motion : mouvement de compression dans le sol, déplacement et élévation. - Esprit : danse romantique, élégante et formelle.
TWINKLE : Figure de la Valse avec déplacement vers l'avant en diagonale appelée aussi « WALTZ STEPS »

NTA NUMBER : 10149
Contact : laceve.83@gmail.com
Blog : https://leseveryoung.wordpress.com
Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA

Facebook : https://ww.facebook.com/marieodileleseveryoung

Last Update - 18 Dec. 2020