Better With You (P) (fr)

拍數: 64 **牆數:** 0 **級數:** Intermédiaire Danse de partenaire
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Avril 2021
音樂: Better with You - Justin Tyler

Départ : En position Open Promenade, l'homme ILOD, la femme OLOD, tous 2 face LOD.
Intro : 8 comptes.

[1-8] H : 2X KICK, COASTER STEP, HEEL-TOGETHER-STEP, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN R
[1-8] F : 2X KICK, COASTER STEP, HEEL-TOGETHER-STEP, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN L

1-2 H : Coup de pied D croisé devant le pied G, coup de pied D à l'extérieur à droite
F : Coup de pied G croisé devant le pied D, coup de pied G à l'extérieur à gauche
3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5&6 H : Talon G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
F : Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7&8 H : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec G,D,G
F : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec D,G,D

***** Au compte 7 on se laisse les mains pour reprendre les mains intérieurs à la fin du tour.**
Vous êtes maintenant en position Open Promenade, l'homme ILOD, la femme OLOD (face RLOD).

[9-16] H : 2X 1/4 TURN R, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, HINGE 1/2 TURN L and STEP BACK, COASTER STEP
[9-16] F : 2X 1/4 TURN L, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R and STEP BACK, COASTER STEP

1-2 H : 1/4 tour à droite et pied D à droite, 1/4 tour à droite et pied G à gauche
F : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

***** Au compte 1 on se laisse les mains intérieurs, au compte 2 on reprend les mains intérieurs.**
Vous êtes maintenant en position Open Promenade, l'homme ILOD, la femme OLOD (face LOD).

3&4 H : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant (face OLOD)
F : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied G devant (face ILOD)
5-6 H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière
F : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Au compte 5 l'homme lève de sa main D, la main G de la femme à la hauteur du front de celle -ci.**
***** Au compte 6 l'homme reprend de sa main G la main D de la femme.**
Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold, l'homme OLOD, la femme ILOD (face LOD).

7&8 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[17-24] H : 2X WALK in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 2X WALK BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L
[17-24] F : 2X WALK in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD

1-2 H : Marcher D,G en 1/4 tour à droite
F : Marcher G,D en 1/4 tour à droite

Au compte 1 l'homme laisse la main G de la femme, pour prendre la position Close Western.

3&4 H : Shuffle en 1/2 tour à droite avec D,G,D
F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec G,D,G
5-6 H : Marcher G,D derrière
F : Marcher D,G devant
7&8 H : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec G,D,G
F : Shuffle devant avec D,G,D

***** Au compte 7, la femme lève de sa main D, la main G de l'homme au-dessus de la tête de l'homme.**

Vous êtes maintenant en position Open Promenade face LOD, l'homme OLOD et la femme ILOD.

[25-32] H : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE BACK
[25-32] F : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5-6 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (face RLOD)

***** Au compte 5, l'homme de sa main G lève la main D de la femme, au compte 6 on reprend les 2 mains libres.**
Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

7&8 H : Shuffle derrière avec G,D,G
F : Shuffle devant avec D,G,D

[33-40] H : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD
[33-40] F : ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1 1/2 TURN R

1-2 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 H : Shuffle en 1/2 tour à droite avec D,G,D
F : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec G,D,G
5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 H : Shuffle devant avec G,D,G
F : Triple step en 1 1/2 tour à droite avec D,G,D (face RLOD) (option facile : 1/2 tour à droite)

***** Au compte 7 l'homme laisse la main D de la femme et lève l'autre main au-dessus de la tête de la femme.**
Vous êtes maintenant en position Open promenade l'homme OLOD et la femme ILOD.

[41-48] H : ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R CHASSÉ to R, 2X SAILOR STEP
[41-48] F : ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L CHASSÉ to L, 2X SAILOR STEP

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 H : 1/4 tour à droite et chassé à droite avec D,G,D
F : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec G,D,G

***** Au compte 3 l'homme reprend de sa main G la main D de la femme.**
Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Hold l'homme OLOD et la femme ILOD.

5&6 H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
F : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
7&8 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche

[49-56] H : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 2X WALK in 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD
[49-56] F : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 2X WALK in 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

***** Au compte 1 sans se laisser les mains, l'homme fait son rock step à l'extérieur gauche de la femme.**
La femme fait son rock step à l'extérieur gauche de l'homme.
Vous êtes maintenant face à face en position Double Hand Hold l'homme OLOD et la femme ILOD.

3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 H :Marcher D,G en 1/4 tour à droite
F : Marcher G,D en 1/4 tour à gauche

***** Au compte 5 l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.**

***** Au compte 6 on revient en position Open Promenade face LOD l'homme ILOD la femme OLOD.**

7&8	H : Shuffle devant avec D,G,D (face LOD)
	F : Shuffle devant avec G,D,G (face LOD)

[57-64] H : 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD, 2X WALK FWD, KICK-BALL-STOMP
[57-64] F : STEP FWD, 1/2 HINGE TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, 2X WALK FWD, KICK-BALL-STOMP

1-2	H : Marcher G,D devant
	F : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière
3&4	H : Shuffle devant avec G,D,G
	F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec D,G,D
5-6	H :Marcher D,G devant
	F : Marcher G,D devant
7&8	H : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, taper le pied G sur le sol (finir le poids sur le pied G)
	F : Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, taper le pied D sur le sol (finir le poids sur le pied D)

AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY