Cadillac Bound (de)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Intermediate

編舞者: TFDSabine (DE) - Juni 2021

音樂: Cadillac Bound - Ronnie Dunn

Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SEC 1: L CROSS;SIDE;BEHIND-SIDE-STEP; STEP R; PIVOT ½ TURN L; SHUFFLE ½ TURN L

1 - 2	li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
3 & 4	li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
5 - 6	re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
7 & 8	Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - re., li., re.

***** ENDE: der Tanz endet hier in der 6. Rund (12:00) + li. Fuß nach vorn stellen**

SEC 2: BACK ROCK L; SHUFFLE FWD; ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN R ; COASTER STEP R

1 - 2	li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4	Shuffle nach vorn - li., re., li.
5 & 6 &	re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
7 & 8	re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (3:00)

SEC 3: L ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN L ; SAILOR WITH ¼ TURN L; SHUFFLE FWD ; STEP L; PIVOT ¼ TURN R

1&2&	li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&) (12:00)
3 & 4	li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß (9:00)
5 & 6	Shuffle nach vorn - re., li., re.
7 - 8	li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (12:00)

SEC 4: CROSS; ¼ TURN L; SHUFFLE WITH ½ TURN L; ROCK STEP R & BACK L-R (3:00)

1 - 2	li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen (9:00)
3 &4	Shuffle nach vorn mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (3:00)
5 - 6	re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
& 7 - 8	re. Fuß nach hinten stellen (&), 2 Schritte nach hinten - li., re.

SEC 5: SIDE SHUFFLE L; R CROSS; FULL UNWIND L; SIDE SHUFFLE L; CROSS ROCK R

1 &2	Shuffle nach li. - li., re., li.
3 - 4	re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine ganze Drehung li. herum (Gewicht endet auf dem re. Fuß)

Option: re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

5 & 6	Shuffle nach li. - li., re., li.
7 - 8	re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

SEC 6: SIDE; HOLD & SIDE-TOUCH; SHUFFLE FWR; STEP R; STEP R WITH ¼ TURN L; HOLD

1 - 2	re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
& 3 - 4	li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
5 & 6	Shuffle nach vorn - li., re., li.

7 - 8	re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen, einen Count halten (12.00)

***** RESTART in der 4. Rund (6:00) - hier abbrechen und von vorn beginnen**

SEC 7: BEHIND-SIDE;CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS; BACK L WITH ¼ TURN R; SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN R (6:00)

1 & 2	li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
& 3	re. Fuß nach re. stellen(&), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
& 4	re. Fuß nach re. stellen(&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 5	li. Fuß neben dem re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
6	li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00)
7 & 8	Shuffle mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. - re., li., re. (6:00)

SEC 8: CROSS; SIDE; BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL

1 - 2	li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
3 & 4	li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 5 - 6	li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
7 & 8	re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
&	re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!