Wild Hearts For Two (P) (fr)

拍數: 32 **牆數:** 0 **級數:** Intermédiaire Danse de Partenaire
編舞者: Linda Sansoucy (CAN) - Septembre 2021
音樂: Wild Hearts - Keith Urban

Position : Closed
Départ : Homme pied droit - OLOD Femme pied gauche - ILOD
Intro : 8 temps

[1-8] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, BACK ROCK, STEP FORWARD, TAP
HOMME
Position Closed

1-2	Pied D de côté, Pied G assemblé
3&4	Pied D Chassé de côté ¼ de tour à gauche LOD

Position Promenade

5-6	Pied G Rock arrière, Pied D sur place
7-8	Pied G avant, Pied D touché à côté du pied gauche

FEMME

1-2	Pied G de côté, Pied D assemblé
3&4	Pied G Chassé de côté ¼ de tour à droite LOD
5-6	Pied D Rock arrière, Pied G sur place
7-8	Pied D avant, Pied G touché à côté du pied droit

[9-16] STEP FORWARD, LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, LOCK, SHUFFLE FORWARD
HOMME

1-2	Pied D avant, Pied G croisé derrière
3&4	Pied D Chassé avant
5-6	Pied G avant, Pied D croisé derrière
7&8	Pied G Chassé avant

FEMME

1-2	Pied G avant, Pied D croisé derrière
3&4	Pied G Chassé avant
5-6	Pied D avant, Pied G croisé derrière
7&8	Pied D Chassé avant

[17-24] MAN : ROCKING CHAIR, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE SIDE ¼ TURN
[17-24] LADY : MILITARY PIVOT (TWICE), ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE SIDE ¼ TURN
HOMME
La femme passe sous son bras gauche

1-2	Pied D Rock avant, Pied G sur place
3-4	Pied D Rock arrière, Pied G sur place
3&4	Pied D Rock avant, Pied G sur place

Position Closed

7&8	Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite OLOD

FEMME

1-2	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
3-4	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD
5-6	Pied G Rock step avant
7&8	Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche ILOD

[25-32] MAN: CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD, SIDE, CROSS BEHIND ROCK STEP, DRAG, SLIDE
[25-32] LADY: CROSS FWD, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD ROCK STEP, DRAG, SLIDE

HOMME

1-2	Pied G croisé derrière, Pied D de côté
3-4	Pied G croisé devant, Pied D de côté
5-6	Pied G Rock croisé derrière, Pied D sur place
7	Pied G grand pas de côté (drag)
8	Pied D glissé vers le pied gauche

FEMME

1-2	Pied D croise devant, Pied G de côté
3-4	Pied D croise derrière, Pied G de côté
5-6	Pied D Rock croisé devant, Pied G sur place
7	Pied D grand pas de côté (drag)
8	Pied G glissé vers le pied droit

TAG-RESTART

Après 3 routines, vous exécutez la première partie, vous ajoutez le TAG et vous faites RESTART

[1-8] MILITARY PIVOT, TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, STEP SIDE ¼ TURN, SIDE ROCK STEP

HOMME

Les partenaires lâchent les mains

1-2	Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD

Position Promenade

3-4	Pied D sur la plante, Pied D descendre le talon
5-6	Pied G sur la plante, Pied G descendre le talon

Position Closed

7	Pied D Rock de côté ¼ de tour à gauche OLOD
8	Pied G sur place

FEMME

1-2	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
3-4	Pied G sur la plante, Pied G descendre le talon
5-6	Pied D sur la place, Pied D descendre le talon
7	Pied G Rock de côté ¼ de tour à droite ILOD
8	Pied D sur place

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy
E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com