Me Without You (P) (fr)

拍數: 32 **牆數:** 0 **級數:** Novice Danse de partenaire

編舞者: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Pierre Cubaynes (CAN) & Linda Fortin (CAN) - Octobre 2021

音樂: Me Without You - Tim & The Glory Boys

Départ : En position Reverse Sweetheart face RLOD. La femme à gauche de l'homme.
Départ du pied G pour l'homme et pied D pour la femme.
Intro: 16 comptes.

[1-8] H: 2X (WALK BACK), COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L
[1-8]F: 2X (WALK BACK), COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE to R

1-2 H : Marcher derrière avec G,D
F : Marcher derrière avec D,G
3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6 H : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)
F : Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (terminer le poids sur le pied D)

***** Sur le compte 5, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la dame.**
***** Sur le compte 6, l'homme redescends les 2 mains G croisé au-dessus des 2 mains D**
***** Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross.**

7&8 H : Shuffle croisé à gauche avec D,G,D
F : Shuffle croisé à droite avec G,D,G

[9-16] H: STEP SIDE, CROSS, CHASSÉ to L, CROSS, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R and SHUFFLE FORWARD
[9-16] F: 1/4 TURN L, 3/4 TURN L, CHASSÉ to R, CROSS, 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2 H ; Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
F : 1/4 tour à gauche et pied D derrière, 3/4 tour à gauche et plante G à gauche

***** Au compte 1, sans se laisser les mains on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.**
***** Au compte 2, sans se laisser les mains, on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross (les 2 mains D sur le dessus).**

3&4 H : Chassé à gauche avec G,D,G
F : Chassé à droite avec D,G,D
5-6 H : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière
F : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant

***** Sur le compte 5, sans se laisser les mains G on se laisse les 2 mains D.**
***** Sur le compte 6, on reprend les 2 mains D devant. Les 2 mains G restent dans le dos de l'homme.**

7&8 H : 1/2 tour droite et shuffle devant avec D,G,D
F : Shuffle devant avec G,D,G

[17-24] H: 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, KICK-BALL-STEP
[17-24] F: FULL TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, KICK-BALL-STEP

1-2 H : Marcher devant avec G,D
F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

***** Au compte 1, on se laisse les mains G.**
***** Au compte 2, les mains D sont dans le dos de la femme à la hauteur de sa taille et on reprend les mains G.**
***** Vous êtes maintenant en position Skater.**

3&4 H : Shuffle devant avec G,D,G
F : Shuffle devant avec D,G,D
5-6 H : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
F : Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G
7&8 H : Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

[25-32] H: 1/4 TURN R with 3X (SWAYS), WEAVE to L, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, SYNCOPATED ROCK
[25-32] F: 1/4 TURN L with 3X (SWAYS), WEAVE to R, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, SYNCOPATED ROCK

1-2-3 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche en balançant les hanches à gauche, droite, gauche
F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite en balançant les hanches à droite, gauche, droite

***** Au compte 1, on se laisse les mains D et on les reprend sous les mains G.**
***** Vous êtes maintenant en position Cross Double Hand Hold. (mains G au-dessus des mains D)**

4&5 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

6-7 H : Pied G à gauche, pivot 1/4 tour à droite
F : Pied D à droite, pivot 1/4 tour à gauche

***** A compte 7, on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme**
***** pour revenir en position Reverse Sweetheart.**

8& H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart 1 : À la 4ième répétition après 8 comptes ajouter :
1/4 tour à droite pour l'homme et 1/4 tour à gauche pour la femme
et recommencer la danse en position Reverse Sweetheart.

Restart 2 : À la 7ième répétition après 16 comptes ajouter :
1/2 tour à droite pour l'homme et 1/2 tour à gauche pour la femme
et recommencer la danse en position Reverse Sweetheart.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !
NANCY, GUY, LINDA & PIERRE