Old Me Better (fr)

拍數: 32 **牆數:** 2 **級數:** Novice WCS

編舞者: Véronique STEELANDT (FR), Didier STEELANDT (FR), Josette CASTELAIN (FR), Pascale HERENG (FR), Janine BELLE (FR) & Annabelle CAPENDU (FR) - Octobre 2021

音樂: Old Me Better - Toby Keith

Départ : 16 comptes

Section 1 SIDE STEP TO THE RIGHT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD LEFT, ROCK STEP, BEHING SIDE CROSS

1 - 2	(12 :00) Pas PD à D, Pause (appui PD)
3 & 4	Triple step Left forward : Pas PG devant, Pas PD rassemblé à côté PG, Pas PG devant
5 - 6	Rock step : Pas PD légèrement diagonal avant droite, Revenir en appui PG
7 & 8	Behind side cross : Croiser PD derrière PG, PasPG à G, Croiser PD devant PG (appui PD)

Section 2 SIDE STEP TO THE LEFT, HOLD, TRIPLE STEP BACK RIGHT, ROCK STEP, KICK BALL POINTE

1 - 2	Pas PG à G, Pause (appui PG)
3 & 4	Triple step Right back : Pas PD arrière, Pas PG rassemblé à côté PD, Pas PD arrière
5 - 6	Rock step : Pas PG arrière, Revenir en appui PD
7 & 8	Kick ball cross : Kick du PD, Ball du PG, Pointe PD à Droite (appui PG)

Section 3 PADDLE TURN (3/4 TURN LEFT), STEP RIGHT, WALK, WALK, MAMBO STEP

1 - 2	¼ tour à G et pointer PD à Droite (09:00), ¼ tour à G et pointer PD à Droite (06:00)
3 - 4	¼ tour à D et pointer PD à D (03:00), Pas PD devant (appui PD)
5 - 6	PG devant, PD devant

Tag 2 au 8ème mur

7 & 8	Mambo step : PG devant, revenir su PD, PG derrière

Section 4 BACK, BACK, ANCHOR STEP, WALK, WALK, STEP ¼ TURN RIGHT CROSS

1 - 2	PD arrière, PG arrière
3 & 4	Anchor step : PD derrière, PG à côté du PD, PD serré à côté du PG (en forme de T et appui PD)
5 - 6	Pas PG devant, Pas PD devant
7 & 8	PG devant, ¼ tour à (06:00 et appui PD), croise PG devant PD (06:00)

Tag 1 à la fin du 2ème mur
Tag 1 de 6 comptes à la fin du mur 2
STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE WITH ½ TURN LEFT

1 - 2	Pas PD devant, ½ tour à G reporter le poids du corps sur PG, Pas PD devant
3 - 4	Bounce, Bounce, Bounce en dessinant un ½ tour à G
5 - 6	(finir appui PG à 06:00)

Tag 2 de 8 comptes durant le 8ème mur après 22 comptes (on entend un silence et redémarrer la danse après les tic-tic-tic des baguettes du batteur)
STEP RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE WITH ½ TURN LEFT

1 - 2	(09:00) Pas PG devant, ½ tour à D reporter le poids du corps sur PD
3 - 4	Pas PG devant, Pause
5 - 6	Pas PD devant, ¼ tour à G avec les Bounce, Bounce, Bounce, Bounce (finir appui PG à 12:00)

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche, Pdc=Poids du corps

Et recommencez avec le sourire

Contact: memepaspeur56@hotmail.fr