

# Whatever It Takes (fr)

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Tomiati Walter (IT) & Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2022  
音樂: Whatever It Takes - High Valley



**Intro : Démarrage de la danse après les 24 premiers comptes**

**SECTION 1 : RF WALK, LF WALK, RF STEP ¼ TURN L, RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN L LF FWD, ¼ TURN L RF SIDE, LF HOOK FRONT, LF SIDE, ¼ TURN R RF HOOK FRONT**

1-2            PD devant, PG devant  
3&4           PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG, PD croisé devant PG  
5&6           PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche PG devant  
7&8&        ¼ de tour à gauche PD à droite, hook du PG devant tibia droit, PG à gauche, ¼ de tour à droite & hook PD devant tibia gauche

**Restart ici au 4ème Mur**

**SECTION 2 : RF STEP FWD, LF SCUFF, LF JAZZBOX ¼ TURN L, RF CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, ½ TURN R, LF STEP FWD**

1-2            PD devant, PG coup de talon Gauche au sol  
3&4           PG croisé devant PD, PD derrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche  
5&6           PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
7&8           ¼ de tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant, PG devant

**Restart ici au 2ème Mur**

**SECTION 3 : RF SIDE, LF TOGETHER, RF STEP FWD, LF SIDE, RF TOUCH, RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOGETHER, LF STEP BACK, RF COASTER CROSS**

1&2            PD à droite, rassemble PG près du PD, PD devant  
&3&4        PG à gauche, PD pointé près du PG, PD à droite, PG pointé près du PD  
5&6           PG à gauche, rassemble PD près PG, PG derrière  
7&8           PD derrière, PG près du PD, PD croisé devant PG

**SECTION 4 : LF SIDE, RF HOOK BACK WITH SNAP, ¼ TURN R & RF MAMBO ¼ TURN R, LF TOE HELL STOMP, RF KICK FWD, RF KICK FWD, RF BACK ROCK**

1-2            PG à gauche, Jambe droite pliée derrière tibia gauche et toucher le talon droit avec la main gauche  
3&4           ¼ de tour à droite PD Rock step devant, retour poids du corps sur PG, ¼ de tour à droite PD devant

**Restart ici au 7ème Mur reprendre la danse après le 2ème ¼ de tour à droite sur 3&**

5&6           Pointe du PG près du PD, Talon gauche diagonale avant gauche, PG stomp devant  
7&8&        PD Kick devant, PD kick devant, PD rock step arrière retour du poids du corps sur PG

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**