Doin' This (P) (fr)

拍數: 32 **牆數:** 0 **級數:** Danse Partenaire débutante-intermédiaire

編舞者: Catherine Carbonneau (CAN) & David Pichette (CAN) - Décembre 2021

音樂: Doin' This - Luke Combs

Départ : Intro de 16 comptes
Position de départ : Challenge (Dos à Dos)
H en OLOD, F en ILOD
Les pas de l'homme et la femme sont de type opposé sauf si indiqué

[1-8] H: STEP ½ RIGHT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, SAILOR STEP ¼ LEFT TURN
[1-8] F: STEP ½ LEFT TURN, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, SAILOR STEP ¼ RIGHT TURN
(main gauche de la femme dans main droite de l'homme au départ)

1-2	H : PG devant, pivot 1/2 tour à droite, PG derrière, PD devant ILOD
	F : PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD derrière, PG devant OLOD

(mains dans les mains)

3&4	H : Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

(les pieds restent croisés) OLOD F : Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
(les pieds restent croisés) ILOD

5&6	H : PD à droite, glissez le PG à côté du PD, PD à droite
	F : PG à gauche, glissez le PD à côté du PG, PG à gauche
7&8	H : PG croisé derrière le PD pour ¼ tour à gauche, PD rejoint PG, PG devant
	F : PD croisé derrière le PG pour ¼ tour à droite, PG rejoint PD, PD devant

[9-16] H: WALK X2, SHUFFLE FWD, KICK BALL CROSS, SIDEROCK ¼ RIGHT TURN, PAUSE
[9-16] F: WALK X 2, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ LEFT TURN
(main gauche de la femme dans main droite de l'homme)

1-2	H : PD devant ensuite PG devant pour marche-marche LOD
	F : PG devant ensuite PD devant pour marche-marche LOD
3&4	H : Shuffle en avançant PD-PG-PD
	F : Shuffle en avançant PG-PD-PG
5&6	H : Kick du PG devant, PG rejoint PD, PD croise devant PG
	F : Kick du PD devant, PD rejoint PG, transfert de poids sur PG
7-8	H : PG à gauche, PD ¼ tour à droite PD devant OLOD
	F : Step du PD devant, ¼ tour à gauche, PG à côté du PD ILOD

[17-24] H: TOUCH HOLD, SHUFFLE FWD STEP TOUCH, BACK SHUFFLE
[17-24] F: RIGHT SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, LEFT SIDE, BACK SHUFFLE
(main gauche femme dans main droite homme)

1-2	H: Touch du PG à côté du PD suivi d'une pause
	F: Large step du PD à droite, PG rejoint PD

(lâcher les mains)

3&4	H: PG devant shuffle en avançant PG-PD-PG
	F: PD devant shuffle en avançant PD-PG-PD
5-6	H: PD devant, touch du PG à côté du PD
	F: Large step du PG à gauche, PD rejoint PG
7&8	H: PG derrière shuffle back PG-PD-PG
	F: PG derrière shuffle back PG-PD-PG

[25-32] H: STEP ¼ TURN LEFT, JAZZ BOX, TOGETHER, SIDE TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH
[25-32] F: STEP ¾ LEFT TURN, JAZZ BOX, TOGETHER, SIDE TOUCH, STEP ¼ RIGHT, TOUCH
(main gauche de la femme dans main droite de l'homme)

1-2	H: Step du PD à droite ¼ tour à gauche , PG devant
	F: Step pivot ¾ tour à gauche
3-4-5-6	H: PD croise devant PG, PG à gauche, PD à droite, PG à côté du PD LOD
	F: PD croise devant PG, PG à gauche, PD à droite, retour du poids sur PG LOD
7-8	H: ¼ tour à gauche PD derrière, touch du PG à côté du PD ILOD
	F: ¼ tour à droite PD à droite, PG à côté du PD transfert poids sur PG OLOD

Après 9 répétitions : TAG 16 COMPTES
[1-8] H : STEP DEMI RIGHT TURN, SIDEROCK PG, VINE À GAUCHE, TOUCH PD F : STEP DEMI LEFT TURN, SIDEROCK PD, VINE À DROITE, TOUCH PG
(main gauche de la femme dans main droite de l'homme)

1-2	H : PG en avant (PDC/PG), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant)
	F : PD en avant (PDC/PD), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant)

(mains dans les mains)

3-4	H : PG à gauche (PDC/PG) (PDC/PD) OLOD
	F : PD à droite (PDC/PD) (PDC/PG) ILOD
5-6-7-8	H : PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG F : PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

[9-16] H : STEP DEMI LEFT TURN, SIDEROCK PD, VINE À DROITE, TOUCH PG
[9-16] F : STEP DEMI RIGHT TURN, SIDEROCK PG, VINE À GAUCHE, TOUCH PD
(main gauche femme dans main droite homme)

1-2	H : PD en avant (PDC/PD), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant) F : PG en avant (PDC/PG), pivot ½ tour sur les pointes (PDC avant)
3-4	H : PD à droite (PDC/PD) (PDC/PG) ILOD
	F : PG à gauche (PDC/PG) (PDC/PD) OLOD
5-6-7-8	H : PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD
	F : PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG

Après le TAG, faire 4 routines + 12 comptes