The Arena (fr)

拍數: 64 **牆數:** 2 **級數:** Intermédiaire Phrasée
編舞者: Sandrine CARACCHIOLI (FR) & Chantal LEVALLOIS (FR) - Mai 2017
音樂: The Arena - Lindsey Stirling

Intro : 16 temps
Composition de la danse : A - B - A - Tag - A - B - Tag - A - A - B - A

PARTIE A
[1-8] Scuff, Hook, Scuff, Shuffle FWD, Scuff, Hook, Scuff, shuffle FWD

1&2	Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol Le 1er temps sera modifié sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)
3&4	PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant
5&6	Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol
7&8	PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant

[9-16] Weave syncopée, Rock step side syncopé, Cross, Weave syncopée, Step turn syncopé, Stomp

1&2&	PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
3&4	PDC sur PD à D, revenir en PDC sur PG, croiser PD devant PG
5&6&	PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
7&8	PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper le PG sur le sol

[17-24] Répéter les comptes 1-8

[25-32] Step turn, Full turn syncopé, Stomp, Heel switches, Step turn syncopé, Stomp

1-2	PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G
3&4	PD derrière en faisant ½ tour vers G, PG devant en faisant ½ tour vers G, taper le PD sur le sol
5&6&	Talon G devant, rassembler PG à côté du PD, talon D devant, rassembler PD à côté du PG
7&8	PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper PG sur le sol

PARTIE B
[1-8] Drag, Ball, Cross, Step side, Cross back, Step ¼ de tour, Paddles (x3)

1-2-3&	Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)
4&5&	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G (mur de 3 h)
6-7-8	En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

[9-16] Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

[17-24] Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)

[25-32] Drag, Ball, Cross, Step ¼ de tour, Pivot ½ tour, Shuffle ½ tour (avec un stomp sur le dernier temps)

1-2-3&	Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 3 h)
4-5-6	Croiser PD devant PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G, PD derrière en faisant ½ tour vers G (mur de 6 h)
7&8	PG devant en faisant ½ tour ver G, rassembler PD à côté du PG, taper PG devant (mur de midi)

Sur les 4 sections : tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche au moment du drag

TAG

[1-4] Hold, Hold, Heel switches

1-2	Pause, pause
3&4&	Talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

MODIFICATION 1ère SECTION DE LA PARTIE A SUR LE DERNIER MUR

Remplacer le Scuff, Hook par un Hold :

1-2-3&4	Hold, Scuff, Shuffle FWD....